

**ZÁPIS Z JEDNÁNÍ III. VALNÉ HROMADY  
FOLKLORNÍHO SDRUŽENÍ  
JÁNOŠÍK BRNO**

**KONANÉ DNE 27. 11. 2004  
VE VELKÉM SÁLE KLUBU UNIVERZITY OBRANY BRNO**





**OBSAH:**

|  |    |
|--|----|
| ZAHÁJENÍ, ÚVODNÍ SLOVO.....  | 6  |
| Zpráva o činnosti FOS JÁNOŠÍK BRNO za období říjen 2002 – říjen 2004 .....         | 6  |
| 1. Stručné představení FOS JÁNOŠÍK Brno.....                                       | 7  |
| 2. Hlavní okruhy činnosti .....  | 8  |
| 3. Informace o členské základně.....   | 16 |
| 4. Činnost orgánů sdružení .....   | 16 |
| 5. Vnější a vnitřní komunikace .....   | 17 |
| 6. Spolupráce s dalšími subjekty .....   | 17 |
| 7. Představitelé FOS JÁNOŠÍK Brno.....   | 19 |
| 8. Programové okruhy další činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno.....                          | 20 |
| Zpráva o hospodaření za rok 2002 a 2003 .....                                      | 23 |
| Zpráva revizní komise Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno za období 2002 až 2004 ... | 26 |
| Zpráva mandátové komise.....   | 27 |
| Diskuse na jednání III. valné hromady FOS JÁNOŠÍK Brno .....                       | 27 |
| Návrh usnesení III. valné hromady Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno .....          | 31 |

**Průběh jednání řídil ředitel FOS JÁNOŠÍK Brno Čestmír Komárek**

**PROGRAM:**

- 1. Prezence účastníků**
- 2. Zahájení, úvodní slovo, vyhlášení náhradního termínu valné hromady**  
Přednesli: Čestmír Komárek a Petr Farmačka  
(viz příloha č. 1)

- 3. Volba pracovních komisí (mandátová, návrhová), schválení návrhu programu**

Návrhy komisí přednesl a hlasování řídil Čestmír Komárek

Návrh složení členů mandátové komise :

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Pavčina Huráková | - předsedkyně |
| Olga Majkusová   | - členka      |
| Petr Farmačka    | - člen        |

Návrh složení členů návrhové komise :

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Ing. Hana Maděrová | - předsedkyně |
| Antonín Špaček     | - člen        |
| Vladimír Petr      | - člen        |

***Všechny návrhy na složení komisí byly účastníky VH jednohlasně schváleny.***

Návrh programu přednesla předsedkyně návrhové komise Hana Maděrová.

***Návrh programu byl účastníky VH jednohlasně schválen.***

- 4. Zpráva o činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno za uplynulé období a výhled na další období**  
Zprávu přednesla jednatelka sdružení Hana Maděrová  
(viz příloha č. 2)
- 5. Zpráva o hospodaření**  
Zprávu přednesla zástupkyně ředitele sdružení Pavčina Huráková  
(viz příloha č. 3)
- 6. Zpráva revizní komise**  
Zprávu přednesl předseda revizní komise Vladimír Petr  
(viz příloha č. 4)

**7. Zpráva mandátové komise**

Zprávu přednesla předsedkyně mandátové komise Pavlína Huráková  
(viz příloha č. 5)

**8. Diskuse a současně činnost pracovních komisí**

Diskusi řídil Čestmír Komárek  
(viz příloha č. 6)

**9. Návrh usnesení a jeho schválení**

Přednesla předsedkyně návrhové komise Hana Maděrová  
(viz příloha č. 7)  
Hlasování řídil Čestmír Komárek

***Návrh usnesení byl účastníky VH jednohlasně schválen.***

**10. Závěr**

Čestmír Komárek poděkoval všem přítomným za účast, diskutujícím za jejich podnětné připomínky a ukončil jednání III. valné hromady Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno.

*Čestmír Komárek  
ředitel  
FOS JÁNOŠÍK Brno*

*Brno, dne 28. 11. 2004  
Zapsala: Hana Maděrová*

Příloha č. 1

## ZAHÁJENÍ, ÚVODNÍ SLOVO

Vážené dámy, vážení pánové, milí hosté, dovoluji Vám přivítat na dnešní III. valné hromadě Folklorního sdružení Jánošík Brno. Vzhledem ke skutečnosti, že zde není přítomna nadpoloviční většina členů našeho sdružení z celkového počtu 599 osob, přistupuji k vyhlášení náhradního termínu valné hromady. Z časových důvodů nebudeme přistupovat k přestávce a pokračujeme v programu. Předávám slovo zástupci ředitele FOS JÁNOŠÍK Brno Petru Farmačkovi.

*Čestmír Komárek*

Vážené dámy, vážení pánové, dovoluji i mně, abych Vás zde všechny co nejsrději přivítal. Celý letošní rok byl spojen oslavami 50. výročí založení VUS ONDRÁŠ, dříve VSPT JÁNOŠÍK. Na těchto oslavách se samozřejmě podílelo i naše sdružení, takže se s některými z Vás nevidíme letos poprvé a to je dobře.

Rád bych Vás informoval, že dnešní jednání valné hromady bude mít dvě části. Ta první bude v souladu se stanovami pracovní a po jejím ukončení pro Vás máme nachystáno promítání vzpomínkového koncertu k 50. výročí souboru, který se uskutečnil letos v červnu v Rožnově pod Radhoštěm.

Tímto prohlašuji jednání III. valné hromady Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno za zahájené.

*Petr Farmačka*

---

Příloha č. 2

## ZPRÁVA O ČINNOSTI FOLKLORNÍHO SDRUŽENÍ JÁNOŠÍK BRNO ZA OBDOBÍ ŘÍJEN 2002 – ŘÍJEN 2004

Vážení členové Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno, milí přátelé,

dovoluji mi, abych Vás co nejsrději přivítala na III. valné hromadě naší neziskové organizace Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno.

Celou zprávu v pracovní podobě jste obdrželi při prezenci a máte možnost si ji přečíst během našeho jednání. Jsem ovšem povinna připomenout základní programové okruhy FOS JÁNOŠÍK BRNO od září roku 1998, kdy naše sdružení vzniklo a navázalo tak na činnost FN VSPT Jánošík.

- Organizování kulturních a společenských aktivit zejména v oblasti lidového umění
- Spolupráce s institucemi a orgány státní správy v městě Brně, ale i v celé ČR

- Spolupráce s Armádou ČR
- Spolupráce s neziskovými organizacemi, nadacemi a sdruženími, které mají společné cíle, jako naše sdružení
- Lektorská, kurzovní, metodická a vzdělávací činnost
- Všestranná spolupráce s VUS ONDRÁŠ
- Vytváření sponzorských vztahů dlouhodobého a krátkodobého charakteru a získávání finančních prostředků pro činnost FOS
- Propagační a ediční činnost

Představovat Vám Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno si myslím je zbytečné. Máte možnost si osvěžit Vaše vědomí na jednom z našich dokumentů a to přihláše do našeho sdružení. Jistě všichni víme, že téměř všude, kam jede nebo organizuje akci VUS ONDRÁŠ, tam je i naše sdružení. Sdružení je nápomocno i při organizování jiných akcí, nejen „ondrášovských“. Dá se říci, že jsme se stali partnery největších organizací působících v městě Brně a to jsou Brněnské kulturní centrum (dříve Kulturní a informační centrum města Brna) a reklamní společnost SNIP & CO při přípravě a realizaci společných projektů. Dalším našim partnerem zejména v souvislosti s F SCÉNOU a jejím zahájením na Špilberku je Muzeum města Brna.

## ***1. Stručné představení FOS JÁNOŠÍK Brno***

---

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno vzniklo dne 22. září 1998 jako nástupnická organizace Folklorní nadace VSPT JÁNOŠÍK Brno.

Jeho hlavním posláním je podpora sdružování jednotlivců a kolektivů rozvíjejících lidové umění a kulturu a její šíření, uchovávaní a ochranu. Členové sdružení, kterými mohou být fyzické i právnické osoby, mají výhody vyplývající z jejich členství, ať již jde o slevy na vstupném na vybrané akce pořádané sdružením nebo o pravidelný servis aktuálních informací. K důležitým oblastem činnosti sdružení patří podpora amatérské části VUS ONDRÁŠ.

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno není uzavřenou organizací. Společně s VUS ONDRÁŠ jsou členskými kolektivy Folklorního sdružení České republiky. Spolupráce s touto největší folklorní organizací v naší republice se neustále prohlubuje a zdokonaluje (finanční podpora některých našich projektů ze strany FoS ČR, spolupořadatelství určitých folklorních akcí, velmi dobrá vzájemná informovanost a komunikace, další formy spolupráce a pomoci dle možností obou organizací).

## 2. Hlavní okruhy činnosti

---

### a) Představení pravidelných akcí a projektů:

#### PODPORA ČINNOSTI VUS ONDRÁŠ

První pravidelnou akcí v každém kalendářním roce, kterou naše sdružení spolupořádá a finančně se na ní podílí, je hlavní neboli stmelovací celosouborové soustředění VUS ONDRÁŠ. Soustředění probíhá většinou od středy do neděle a zúčastňují se ho jak zaměstnanci souboru, tak i amatérští členové a do letošního roku i vojáci základní služby.

V loňském roce jsme se finančně spolupodíleli na realizaci šestidenního pobytu souboru ONDRÁŠ v USA (duben-květen) i jeho dvoutýdenního výjezdu do Francie (přelom srpna a září), kde v prvním týdnu úspěšně reprezentoval naši republiku na soutěžním festivalu v Dijonu (získal 3. místo v kategorii stylizovaného folkloru) a v druhém týdnu byl hostem taneční skupiny Sarry 1900, se kterou nás pojí již třináctileté přátelství.

#### REPREZENTAČNÍ PLES

Od roku 2000 se Reprezentační ples FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ koná v prostorách Kongresového centra Brno na brněnském Výstavišti, neboť prostory Klubu Vojenské akademie Brno, ve kterých proběhlo šest našich prvních plesů, přestaly být svou kapacitou dostačující.

V pořadí již devátý Reprezentační ples FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ Brno konaný 22. března 2003 po roční odmlce, jejímž důvodem bylo turné souboru do Japonska, byl programově obohacen o vystoupení Soukromé ZUŠ manželů Jeřábkových z Blanska a tentokrát „nefolklorními“



programovými vstupy VUS ONDRÁŠ (dívčí sbor s písní Vdát se do Ameriky připravený v souvislosti s připravovaným výjezdem souboru do USA a Zpívání - hitůvka Káji Gotta v podání nadějněho pěveckého dua z řad tanečnicků). Překvapením plesu byla mini-travestit show, kdy prostřednictvím „slečny Chantall“ účinkovaly Helenka Vondráčková, Leona Machálková a Cher. V hlavním sále hrála skupina Panorama Band Tomáše Hrušky střídaná cimbálovou muzikou VUS ONDRÁŠ. Další novinkou byla diskotéka v prostorách restaurace, střídaná druhou cimbálovou muzikou ONDRÁŠE. K našemu

plesu neodmyslitelně patří i Klobouk štěstí a hlavní tombola. Bohaté výhry nám pomohlo zabezpečit velké množství štědrých sponzorů. Část výtěžku z tomboly byla opět předána potřebným.

V letošním jubilejním roce – v roce 50. výročí založení VUS ONDRÁŠ /dříve VSPT Jánošík/ se konal i náš jubilejní – X. reprezentační ples, který celoroční oslavy založení souboru odstartoval. Při oficiálním zahájení plesu byl slavnostně přivezen třípatrový narozeninový dort s 50 svíčkami, které sfouklo vedení souboru za účasti bezmála šesti set plesových hostů, pro které byl opět připraven pestrý program.

Letošní novinkou bylo vystoupení dvou orientálních tanečnic Atisy Abasmah, bránice plesových hostů pak polechtaly taneční vstupy VUS ONDRÁŠ (Ty a já, Páté a dnes již téměř kultovní WC Dance). Neodmyslitelnou součástí plesu kromě obou našich cimbálek byla produkce skupiny Panorama Band a samozřejmě tombola a Klobouky štěstí. Asi dlouho bude na letošní tombolu vzpomínat výherce speciální ceny, kterou byl osobní automobil (pojízdná Š 105, leč bez technického průkazu).

Již nyní máme potvrzený termín našeho plesu v příštím roce. Uskuteční se dne 19. března (na Josefa) 2005 opět v Kongresovém centru Brno.

## F SCÉNA

Jedná se o cyklus letních folklorních večerů konaných v historickém centru Brna v amfiteátru na nádvoří Staré radnice vždy v červnu a červenci každý čtvrtek, pátek a sobotu od 20.30 hod. V uvedené dobu zde uvádějí svůj celovečerní program přední folklorní soubory z České republiky i ze zahraničí. Slavnostní zahajovací představení se již několik let koná v areálu nádvoří hradu Špilberk.

Šestý ročník F SCÉNY 2003 se uskutečnil ve dnech 19. června až 19. července a závěrečný víkend pak netradičně 11. až 13. září 2003. Kromě tuzemských účastníků – Slováckého souboru z Kyjova, dětského souboru Ostravička z Frýdku-Místku, Valašského souboru písní a tanců Rusava z Bystřice pod Hostýnem a domácího ONDRÁŠE poctili Brno a naši F SCÉNU hosté ze zahraničí: polský soubor Grojcowianie, bulharský soubor Balkánská mladost, slovenský Kopaničiar a mexický soubor Veracruz..

Záštitu nad VI. ročníkem F SCÉNY převzali primátor města Brna Petr Duchoň a náčelník Generálního štábu Armády České republiky generálporučík Pavel Štefka.

Letošní sedmý ročník byl věnován abrahámovinám souboru a sice v myšlence pozvat k účinkování soubory, které s ONDRÁŠEM – JÁNOŠÍKEM úzce spolupracovaly či spolupracují. Do našeho výběru patřil Kunovjan, Šmykňa a Javorník.

Zahajovací večer, již tradičně konaný v areálu hradu Špilberk, patřil hostitelskému Ondráši společně s Kunovjanem a vzácným hostem ze „zahraničí“ – SLUKEM z Bratislavy, který byl shodou okolností v určitém období v úzkém kontaktu s tehdejšími Jánošíkem. O zbylé dva dny prvního víkendu F SCÉNY se (již na nádvoří Staré radnice)

s velkým úspěchem postaral Kunovjan, při jehož programových číslech se diváci upřímně bavili.

Druhý týden jsme na F SCÉNĚ přivítali hosta ze zámoří - mexický soubor Tonalamatl. Naše obavy, že půjde o folklorní pozlátko, se brzy rozplynuly. Šíře repertoáru tohoto souboru (mimořádně složeného převážně z učitelů tělesné výchovy) je obdivuhodná a všichni, kteří měli možnost vidět některé z jeho pěti představení, si odnesli domů hluboké prožitky. Účinkujícím se totiž podařilo přiblížit divákům historii i kulturu této exotické země bez laciného estrádního přístupu, přesto však velmi barvitě a poutavě.



Gymnik z Bratislavy (který přijal naše pozvání místo ostravského souboru Šmykňa) byl již třetím zahraničním účastníkem letošní F SCÉNY a představil publiku mládí a temperament slovenských národopisných oblastí.

Velice příjemným překvapením byla o týden později všechna tři vystoupení domácího - brněnského Javorníku. Souboru prospělo výrazné omlazení taneční skupiny, sympatické byly výstupy pěveckých sólistů a celkový dojem byl umocněn stabilně dobrou muzikou a spontánním projevem všech aktérů na jevišti.

Poslední víkend F SCÉNY již patřil jubilantovi – Ondráši. Ve čtvrtek a pátek předvedl divákům samostatný celosouborový program Naše kořeny. Závěrečnou sobotní „tečkou“ bylo jeho společné vystoupení s Kunovjanem, laděné humorně a poněkud nefolklorně. Bránice diváků, kteří na toto závěrečné představení vážili cestu opět až na nádvoří hradu Špilberk, dostaly rozhodně zabrat.

Jsme rádi, že se F SCÉNA stala neodmyslitelnou součástí Brněnského kulturního léta a již nyní se těšíme a připravujeme na její další ročník.

## VÁNOČNÍ KONCERTY

K navození vánoční atmosféry pořádá naše sdružení společně s VUS ONDRÁŠ každoročně na sklonku roku sérii vánočních koncertů, které se konají v chrámech, kostelech či v koncertních sálech na celém území naší republiky.

V roce 2002 se kromě série vánočních koncertů po celé naší vlasti konaly dva velké koncerty pod názvem Radostná novina a to 26. prosince v brněnské katedrále sv. Petra a Pavla a 28. prosince na pražských Hradčanech v malebném kostele sv. Jana

Nepomuckého. Vedle tradičních koled zazněly i komorní klasické skladby, koncerty byly obohaceny o čtení z bible v podání Zdeňka Junáka.

Koncert Radostná novina byl natočen v červenci 2003 a na sklonku téhož roku vydán na CD.

Toto CD bylo slavnostně pokřtěno 21. prosince 2003 v Besedním domě v Brně na vánočním koncertu pod názvem Na koledu jsme přišli k vám. V tomto pořadu účinkoval ONDRÁŠ společně se souborem Soláň z Rožnova p.R. a dětskými sólisty Tomášem Beničkem a Žanetou Kiliánovou.

## **BENEFIČNÍ A CHARITATIVNÍ AKCE**

Přestože naše sdružení je neziskovou organizací a prostředky na vlastní činnost získáváme ne vždy zcela jednoduchým způsobem, máme snahu v rámci našich možností pomoci nebo alespoň udělat radost těm nejpotřebnějším – dětem a postiženým spoluobčanům.

Samozřejmostí jsou slevy na vstupné u akcí, které pořádáme, při vystoupeních dětských folklorních souborů pomáháme řešit technické zabezpečení (ozvučení, osvětlení apod.). I nadále pokračuje naše spolupráce se Speciálními školami pro zrakově postižené v Brně a Ústavem sociálních služeb pro tělesně postiženou mládež Kociánka v Brně. Oběma těmito institucím nabízíme pravidelně možnost navštívit zdarma vystoupení VUS ONDRÁŠ, která pořádáme, i jednotlivá představení F SCÉNY.

Výtěžek z tomboly našeho plesu rovněž putuje každoročně ve formě věcných darů dětem.

Jako kapka v moři jsou jistě naše pravidelné finanční příspěvky do Fondu ohrožených dětí či do nakladatelství tělesně postižených umělců, ale jsme toho názoru, že i malá pomoc je pomocí.

Benefiční akcí bylo i společné představení VUS ONDRÁŠ a souboru Rusava konané dne 13. září 2003 na nádvoří Staré radnice v Brně jako závěrečné představení VI. ročníku F SCÉNY 2003. Výtěžek ze vstupného společně s příspěvkem našeho sdružení v celkové výši 46 237,- Kč byl věnován na pomoc povodněmi postižené obci Sloup v Moravském krasu.

V letošním roce to pak byl benefiční koncert konaný 26. října ve Dvoře Králové pro Domov svatého Josefa, což je nestátní zdravotnické zařízení pro nemocné roztroušenou sklerózou.

Nesmím zapomenout na finanční dar ve výši 5 000,- Kč, který byl poskytnut v závěru loňského roku dětskému folklornímu souboru Jánošíček z Brna v souvislosti s přípravou a vydáním hudebního nosiče k 15. výročí souboru.

## b) *Vzdělávací akce*

### TANEČNÍ VÍKEND S ONDRÁŠEM

Nejvýznamnější akcí vzdělávacího charakteru bylo od roku 1992 do roku 2000 pořádání Letní školy lidového umění ve Sloupu v Moravském Krasu. Škola byla organizována formou týdenního soustředění vždy v prvním týdnu měsíce července.

V roce 2001 ani 2002 se nepodařilo naplnit potřebnou kapacitu 50 účastníků. Zkusili jsme tedy zorganizovat a nabídnout novou formu i obsah zcela jistě zajímavé a prospěšné akce tak, aby oslovila co nejširší okruh amatérských zájemců.

Z týdenního semináře se stala víkendová akce (časově i cenově přijatelnější), kterou jsme nazvali Taneční víkend s Ondrášem. Od počátku roku 2003 se koná v půlročních intervalech, opět je určen pro řadové členy souborů a ostatní zájemce. Kromě základní taneční přípravy se vyučuje prostřednictvím odborných lektorů vždy jedna národopisná



oblast. Účastníci měli možnost z výuky získat video i audiozáznam, notové záznamy i písňové texty vyučované oblasti. Ubytování je zajišťováno v některé z brněnských základních škol, volné večery se snažíme spojit s besedou u cimbálu či jinou folklorní akcí. Těší nás, že ohlasy na tuto akci jsou vesměs velmi příznivé, problém však spatřujeme ve výběru národopisných oblastí. Po dvou víkendech, kdy se vyučovalo Maďarsko (lektorem byl Ervin Varga) a východní Slovensko (Zemplín), které vyučovali pedagogové z občanského sdružení Dragúni z Bratislavy), jsme v červnu letošního roku nabídli výuku tanců z Chodska a Plzeňska. Na tento víkend se však přihlásilo málo zájemců a proto se víkend neuskutečnil. Domníváme se, že důvodem byl právě výběr vyučovaných oblastí, neboť před pár dny skončil další víkend zaměřený opět na

Slovensko, konkrétně Podpoľanie a zájem byl opět obrovský. Pravděpodobně jsou pro účastníky atraktivní spíše slovenské národopisné oblasti či temperamentní tance, i když tento jejich pohled je poněkud krátkozraký a zjednodušený, neboť v každém regionu lze nalézt skutečné taneční perly a vůbec není od věci seznámit a naučit se co nejvíce a neomezovat se pouze na obecně prezentovanou „atraktivitu“. Toto ale asi ukáže čas.

### ***c) Ediční a vydavatelská činnost***

#### **ZPRAVODAJ FOS JÁNOŠÍK BRNO**

Prostřednictvím Zpravodaje, který vydáváme dvakrát ročně a zdarma rozesíláme všem našim členům, se snažíme přinášet aktuální a zajímavé informace o činnosti sdružení i o činnosti folklorního hnutí.

Redakční rada přivítá i externí příspěvky do Zpravodaje na jakémkoliv téma související se sdružením či folklorem (pochvala, kritika, náměty, nápady apod.).

Kromě Zpravodaje vydáváme i další tiskové a propagační materiály související s akcemi, na kterých se naše sdružení podílí (programy, letáky, bulletin, plakáty apod.).

Dále se můžete o všech našich aktivitách dozvědět na našich internetových stránkách [www.vusondras.cz/fosjanosik](http://www.vusondras.cz/fosjanosik). Tyto stránky průběžně aktualizujeme, jejich prostřednictvím je možno s námi komunikovat, stránky jsou propojeny například i s FoS ČR. Co se nám v této oblasti prozatím bohužel nepodařilo, je vytvoření cizojazyčných verzí.

#### **NAKLADATELSTVÍ, VYDAVATELSTVÍ**

Od roku 2000 bylo pod hlavičkou FOS JÁNOŠÍK Brno vydáno již 7 hudebních nosičů, z toho 6 pro VUS ONDRÁŠ a jeden pro dětský soubor Javorníček z Brna. První dva pod názvem Příběhy písní i tancem vyzpívané a Raduj se všecko stvoření jsme na základě smlouvy o užití zvukového záznamu převzali od Českého rozhlasu. Koncem roku 2001 jsme vydali titul Hvězdo jasná, počátkem roku 2002 To nejlepší pro Japonsko 2002, v roce 2003 titul Radostná novina a v letošním roce živý záznam hudebního koncertu Jak se (h)ladí housle. Z důvodu poptávky jsme odkoupili od nakladatelství Gallup i právo vydávat starší tituly formou reedice (Písně o lásce a milování a Muzikanti, co děláte).

### ***d) Spolupořadatelství, produkce, organizace různých kulturních akcí***

FOS JÁNOŠÍK Brno se kromě vlastních akcí a projektů podílí významnou měrou na konání různých kulturních a společenských akcí mnohdy přesahující městské hranice. Spolupořadatelství, produkce, organizace, technické služby (například ozvučení a osvětlení), zapůjčení krojů či krojových součástí, zprostředkování vystoupení jiných souborů apod. - to je stručný výčet služeb, které je naše sdružení schopno poskytnout.

## BRNO – MĚSTO UPROSTŘED EVROPY...

Již několik let spolupracujeme při zabezpečování rozsáhlého projektu Brno - město uprostřed Evropy... aneb festival zábavy pod hrady Špilberk a Veveří, který organizuje město Brno ve spolupráci s reklamní společností SNIP & CO. Touto společností jsme byli osloveni, abychom se společně s VUS ONDRÁŠ stali garanty programů Folklor uprostřed Evropy konaných na některém z pódii v centru Brna. Jednalo se o organizační, technické i programové zabezpečení. V loňském roce vystoupil kromě VUS ONDRÁŠ Brno dětský folklorní soubor JAVORNÍČEK z Brna, národopisný soubor ŽDÁNIČAN ze Ždánic s CM HRADSKO, folklorní soubor POLANA z Brna, folklorní soubor PÁLAVA z Mikulova, dětský folklorní soubor DRAHÁNEK z Blanska, Slovácký soubor LÚČKA ze Svatoborice-Místřína, soubor lidových písní a tanců MÁJEK z Brna, SLOVÁCKÝ KRÚŽEK z Brna a cimbálová muzika VONICA z Krumvíře.

V letošním roce se divákům představily soubory ONDRÁŠ, Kunovjan z Uherského Hradiště a Mladina z Plzně. Letos se tato akce konala na pódiu na Moravském náměstí, neboť náměstí Svobody, na kterém probíhaly všechny předchozí ročníky, prochází rekonstrukcí.

## ZPĚVÁČCI...

Stalo se již každoroční tradicí, že orchestr VUS ONDRÁŠ Brno doprovází laureáty celostátní dětské pěvecké soutěže ZPĚVÁČEK na jejich galakonzertě, na kterém vystupují společně se svými kamarády ze Slovenska, vítězi slovenské podoby soutěže - SLÁVIK SLOVENSKA. Tento koncert se koná střídavě v Praze a Bratislavě a jeho hlavním pořadatelem je Folklorní sdružení České republiky. Naše sdružení se podílí na této akci formou jejího částečného organizačního a finančního zajištění. V roce 2003 byla hostitelkou této významné akce Bratislava. Koncert se uskutečnil v sobotu 20. září v Redutě (koncertní síň Slovenské filharmonie). Je důležité také připomenout, že slovenské děti tentokrát doprovázela cimbálová hudba folklorního souboru ŠARIŠAN z Prešova. (obvykle bývají slovenské děti doprovázeny Orchestrom ľudových nástrojov z Bratislavy pod vedením Miroslava Dudíka.)

V rámci koncertu promluvilo i několik čestných hostů, z jejichž úst zazněla, mimo jiné, i slova o česko-slovenské vzájemnosti.

Nechybělo také zpestření v podobě spoluúčinkování slavných osobností operního nebe, Martina Babjaka a Petra Dvorského, mimochodem garanta obou soutěží (v Čechách i na Slovensku), za doprovodu Slovenské filharmonie. Zvláštními hosty a milým překvapením pak byli chlapec a dívka z Maďarska, vítězové obdobné soutěže této země.

Letos v květnu se konala každoroční celostátní přehlídka a celostátní soutěž českých Zpěváčků ve Velkých Losinách. Celostátní přehlídka byla jubilejní - desátá a orchestr lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ doprovázel vítěze z předešlých let v galoprogramu pod názvem Velký koncert vítězů.

Ve dnech 9. a 10. října tohoto roku se při příležitosti výše zmíněného jubilejního ročníku soutěže Zpěváček a k 200. výročí narození Františka Sušila uskutečnily v Kongresovém centru Praha dva galakonzerty ve kterých vystoupili finalisté celostátní soutěže Zpěváček a finalisté obdobné soutěže pořádané u našich slovenských sousedů



Slovenský Slávik. Koncerty se konaly pod záštitou předsedy vlády Stanislava Grosse, náčelníka Generálního štábu Armády ČR generálporučíka Pavla Štefky, primátora hlavního města Prahy Pavla Béma a jednoho z hlavních patronů celé akce, která navazuje na krásně započatou tradici recipročně pořádaných finálových koncertů v Praze a Bratislavě, Mistra Petra Dvorského.

V průběhu sobotního galakonzertu nazvaného Zpěváček-Slávik se na podiu Jižního sálu KC vedle českých a slovenských dětí, představily také mladé zpívající talenty z Maďarska, Rakouska a Bulharska.

Opravdovým vrcholem dvoudenního pražského setkání byl nedělní večerní koncert nazvaný Zpíváme pro radost, v němž se k dětským zpěváčkům připojily takové pěvecké osobnosti české a slovenské kultury, jako jsou Marie Rottrová, Sisa Sklovská, Pavol Habera a samozřejmě Mistr Peter Dvorský.

Po oba dva dny všechny zúčastněné doprovázel orchestr lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ Brno pod vedením Michala Gani a OLUN Bratislava s primášem Miroslavem Dudíkem, ke kterým se v neděli připojil ještě Ján Berky Mrenica s kapelou známou pod názvem Diabolské husle.

## **50. VÝROČÍ VUS ONDRÁŠ (DŘÍVE VSPT JÁNOŠÍK)**

Celý letošní rok se nesl ve znamení 50. výročí VUS ONDRÁŠ (dříve VSPT JÁNOŠÍK). Při této příležitosti se uskutečnilo mnoho slavnostních akcí a koncertů: ples, kterým byly oslavy oficiálně zahájeny, dva slavnostní vzpomínkové koncerty v Rožnově pod Radhoštěm za účasti velkého počtu bývalých členů (konané v rámci mezinárodního armádního folklorního festivalu Rožnovská valaška), již zmíněná F SCÉNA a v září pak premiérové koncerty v pražském Obecním domě a v Mahenově a Janáčkově divadle v Brně.

Hlavní tíhu oslav - umělecké zajištění všech koncertů, realizace výstavy k 50. výročí, vydání reprezentační publikace a další aktivity nesl na svých bedrech samozřejmě oslavenec – ONDRÁŠ. Když se však ohlédneme zpátky a uvědomíme si, že důvodem vzniku Folklorní nadace VSPT JÁNOŠÍK převtělené do současné podoby našeho sdružení byla myšlenka nezapomenout na soubor JÁNOŠÍK a být s těmi, kteří souborem prošli, ve stálém kontaktu, vyplyne nám z toho jednoznačný závěr, že naše sdružení u těchto oslav nemohlo v žádném případě chybět a také nechybělo. Snažilo se přispět svým dílem k jejich důstojnému průběhu ať již organizačně či ekonomicky. A tak si můžeme připisat svůj podíl na medializaci a propagaci všech akcí, na zajištění společenských setkání konaných při jejich příležitosti, zejména pak toho posledního a největšího, konaného 26. září v Moravské chalupě brněnského Interhotelu Voroněž.

### **3. Informace o členské základně**

---

Ke dni 31. 10. 2004 bylo registrováno celkem 599 řádných a čestných členů FOS JÁNOŠÍK Brno.

### **4. Činnost orgánů sdružení**

---

#### **Správní rada**

Za období říjen 2002 – říjen 2004 se správní rada sešla na 15 jednáních, ze kterých jsou pořízeny podrobné zápisy. Na jednotlivých jednáních správní rady byly projednávány veškeré záležitosti, týkající se koordinace a řízení činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno, průběžně bylo schvalováno členství nových zájemců, správní rada rovněž průběžně schvalovala příjmy a výdaje sdružení i další provozní záležitosti. Správní rada se zabývala na svých jednáních i způsobem řešení mimořádných událostí, kterými bylo zejména přihlášení pohledávky sdružení za dlužníkem v konkurzu (Zbrojovka Brno) a podáním trestního oznámení v souvislosti se zcizením pokladní hotovosti našeho sdružení v říjnu letošního roku.

## **Revizní komise**

Za období říjen 2002 – říjen 2004 provedla revizní komise 3 kontroly, z nichž jsou zpracovány revizní zprávy. Revizní komise kontrolovala: vedení účetnictví, evidenci účetních dokladů, evidenci členské základny, platební kázeň při úhradách členských příspěvků, stav peněžních prostředků, pohledávek a závazků, roční účetní závěrky, vyúčtování dotací, dodržování obecně závazných předpisů, stanov a vnitřních předpisů sdružení.

## **5. Vnější a vnitřní komunikace**

---

Vnitřní komunikace – činnost sdružení ve vztahu k vlastní členské základně - pravidelné podávání důležitých informací prostřednictvím Zpravodaje, pozvánek, internetu či korespondence a realizace výhod vyplývajících z členství (slevy na vybrané akce, možnost využívat bohatého archivu apod.).

Vnější komunikace – činnost sdružení směrem k veřejnosti, provoz a stálá aktualizace internetových stránek, tiskové konference a informace, propagace a medializace akcí a projektů apod., spolupořadatelství a podíl na realizaci akcí celoměstského i celorepublikového charakteru apod.

## **6. Spolupráce s dalšími subjekty**

---

Naše sdružení se od počátku své existence snaží o zdokonalení a prohloubení spolupráce s představiteli společenského a kulturního života.

Do tohoto okruhu patří i orgány státní správy, zejména Statutární město Brno – odbor kultury Magistrátu města Brna, Městská část Brno – Královo Pole, které podporují činnost našeho sdružení především formou finančních příspěvků ze svých rozpočtů. V loňském i letošním roce se nám podařilo získat dotaci z rozpočtu Ministerstva obrany.

Sdělovacími prostředky, se kterými již několik let vzájemně komunikujeme, je Rádio Proglas a Český rozhlas - studio Brno. V letošním roce, v roce 50. výročí souboru ONDRÁŠ k nim přibyla další rádia, a sice Petrov a Kiss Hády. Podařilo se nám navázat kontakt i s některými televizními studii, která natočila a odvysílala ve svých zpravodajských relacích záběry z našich akcí. Převážně pomocí internetu jsme ve spojení s mnoha redakcemi různých periodik, která pravidelně informujeme o všech akcích, které realizujeme.

Prohloubila se spolupráce s našimi dnes již stálými partnery při přípravě a realizaci společných projektů jsou dvě významné brněnské organizace - Brněnské kulturní centrum, známe pod dřívějším názvem Kulturní a informační centrum města Brna a reklamní společnost SNIP & CO. Dalším naším partnerem zejména v souvislosti s F SCÉNOU a jejími představeními na Špilberku je Muzeum města Brna.

Víme, že existuje Sdružení přátel folkloru Brno, které pořádá například MFF Brno, ale i přes naši snahu je naše vzájemná spolupráce bohužel již delší dobu tzv. „na mrtvém bodě“. Naopak velmi dobře funguje oboustranná spolupráce s Folklořním sdružením České republiky se sídlem v Praze, ať již společnou organizací některých významných kulturních akcí (například již zmíněný projekt Zpěváčci, či v letošním roce uskutečněné Folklořní léto v Obecním domě (20., 21. července a 18. září). S FoS ČR spolupracujeme i v oblasti vzájemné informovanosti (ať již prostřednictvím internetu, časopisu Folklor či ostatními formami komunikace).

Velice děkujeme za celé naše sdružení Armádě České republiky, respektive vedení Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ za vstřícnost, kterou nám prokazuje a které si vážíme.

Velké poděkování patří rovněž všem sponzorům, bez jejichž pomoci by se našemu sdružení nepodařilo získat potřebné prostředky pro kvalitní zajištění akcí a pro naši další činnost.

#### **Zejména děkujeme následujícím firmám a institucím:**

JIHOMORAVSKÁ ENERGETIKA, člen skupiny e.on, VOJENSKÁ LÁZEŇSKÁ A REKREAČNÍ ZAŘÍZENÍ, SKANSKA, a.s., ONDRÁŠOVKA, s.r.o., PRVNÍ ELEKTRO, a.s., AGRO Brno - Tuřany, a.s., STAROBRNO, a.s., VINNÉ SKLEPY LECHOVICE, spol. s r.o., FOTEX PLUS, a.s., ASOCIACE OBRANNÉHO PRŮMYSLU ČR, Interhotel Voroněž, a.s., CULLIGAN, spol. s r.o., Autobusová doprava Zdeněk Sitař, Penzion Marie – Zdeněk Strnka, Vinný sklep Antonína Valihracha, Ecolab Hygiene, s.r.o., Tocháček, spol. s r.o., ŠETRA, spol. s r.o., Hepek, s.r.o., Bona Café, s.r.o., AŽD Praha, s.r.o., divize automatizace silniční techniky Brno, Cukrářská výroba Řiháček, Brno Trans Eurail, s.r.o. , Kovohutě Příbram, a.s., První brněnská strojírna Velká Bíteš, a.s., Vojenské lesy a statky, s.p. a všem ostatním partnerům, kteří přispěli k zabezpečení našich akcí.

Situace v této oblasti je čím dál složitější a není snadné přesvědčit a získat partnery, kteří jsou ochotni pomoci ať již finančně či naturálně. Nedaří se podle našich představ rozšiřovat okruh stálých sponzorů. Budeme proto vděční a přivítáme jakoukoliv pomoc. Pokud byste byli ochotni zprostředkovat nám kontakt na další sponzory, napomůžete i Vy k dalšímu zkvalitnění našich akcí a projektů.

## **7. Představitelé FOS JÁNOŠÍK Brno**

---

**Čestmír Komárek – ředitel**



### **Správní rada:**

**Pavλίna Huráková**  
zástupkyně ředitele



**Dagmar Jurášková**

**Lenka Zapletalová**  
zástupkyně ředitele do 12. 7.  
2004



**Antonín Špaček**

**Petr Farmačka**  
zástupce ředitele od 1. 11.  
2004



**Martin Krajňák**



**Blanka Jakubčíková**



**Roman Sledzinski**  
člen do 8. 3. 2004



**Jednatelka sdružení, která není volena, ale jmenována ředitelem:**

**Hana Maděrová**



**Revizní komise:**

**Vladimír Petr**  
předseda



**Miroslava Farmačková (roz. Fremlová)**



**Olga Majkusová**



**8. Programové okruhy další činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno**

---

**1. V oblasti organizace vlastních kulturně společenských aktivit**

I nadále ve spolupráci s VUS ONDRÁŠ organizovat a zkvalitňovat po všech směrech níže uvedené projekty:

- a) Reprezentační plesy
- b) F SCÉNA
- c) Vánoční koncerty
- d) Benefiční a charitativní akce

**2. Rozšířit činnost o důslednou spolupráci s Armádou ČR**

- a) Být nápomocni ve všech směrech k zajištění činnosti VUS ONDRÁŠ Brno směrem k Armádě České republiky, ministerstvu obrany ČR a především směrem k Velitelství sil podpory a výcviku a Generálnímu štábu AČR.
- b) Být nápomocni a pokusit se rozšířit a podpořit zahraniční výjezdy souboru ONDRÁŠ za účelem reprezentace ČR, Armády ČR a hlavně zajistit seberealizaci členské základny.
- c) Společně s nadřízenými složkami VUS ONDRÁŠ Brno organizovat benefiční koncerty ve prospěch humanitárních činností
- d) V návaznosti na právní a legislativní změny průběžně reagovat a v souladu s platnými normami upřesňovat vzájemné postavení FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ.

**3. Spolupráce s orgány státní správy a ostatními subjekty v Brně i v celé ČR**

- a) Podle možností organizačně, technicky i umělecky naplňovat záměry pořadatelů kulturních a společenských akcí
- b) Pokračovat ve spoluorganizaci projektu Brno – město uprostřed Evropy...

**4. Neziskové organizace, nadace a sdružení, které mají společné cíle, jako FOS**

- a) maximálně rozvíjet spolupráci s Folklořním sdružením České republiky
- b) rozvíjet spolupráci s DFS Jánošíček, Půčik, ale i s dětskými soubory a jednotlivci pracujícími pod Folklořním sdružením ČR.
- c) být nápomocni dětské sekci Sdružení přátel folklóru v Brně v metodické pomoci (pořady Děti, dětem apod.)
- d) rozvíjet spolupráci s organizacemi v zahraničí, které mají společné cíle, jako FOS JÁNOŠÍK Brno

**5. Lektorská, kurzovní, metodická a vzdělávací činnost**

- a) I nadále organizovat nejméně 2x ročně vzdělávací akce pod názvem Taneční víkend.
- b) Nejméně 1 - 2 x v roce spolupřátat mimobrněnská celodenní souborová soustředění VUS ONDRÁŠ, jako “DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ” v rámci veřejných generálek souboru.
- c) Nadále pokračovat v udržování, doplňování archivu FOS JÁNOŠÍK a VUS ONDRÁŠ Brno

**6. Všestranná spolupráce s VUS ONDRÁŠ Brno**

- a) I nadále maximálně podporovat amatérskou část VUS ONDRÁŠ
- b) organizovat společně s VUS ONDRÁŠ Brno benefiční koncerty ve prospěch humanitárních akcí
- c) ekonomicky a organizačně napomáhat při vystoupeních, koncertech VUS ONDRÁŠ po celém území ČR, ale i v zahraničí (vánoční, hudební, divadelní, výchovné a jiné koncerty a akce)

**7. Vytváření sponzorských vztahů dlouhodobého a krátkodobého charakteru a**

- a) získávání prostředků pro činnost FOS
- b) pokračovat ve snaze najít celoročního generálního sponzora a prohlubovat a rozšiřovat dosavadní spolupráci s podnikatelskými subjekty

**8. Propagační, ediční činnost a nakladatelství a vydavatelství**

- a) k propagaci využít maximální možnost vydávání hudebních nosičů, letáků, programů, a dalších propagačních materiálů
- b) pokračovat ve vydávání Zpravodaje FOS JÁNOŠÍK Brno a usilovat o neustálé zkvalitňování jeho obsahové náplně, rozšířit okruh autorů, kteří ve Zpravodaji publikují.

- c) v oblasti archivních VHS a DVD rozšířit nabídku titulů se zaměřením na akce konané v souvislosti s 50. výročím VUS ONDRÁŠ
- d) pokračovat v pravidelném vydávání hudebních nosičů
- e) aktualizovat a zlepšovat úroveň internetových stránek FOS i VUS jako moderního komunikačního prostředku
- f) všestranně napomáhat k propagaci lidového umění
- g) pokračovat a rozšiřovat spolupráci se všemi typy médií, která bude směřovat k prezentaci folkloru mezi širokou veřejností
- h) pravidelně přispívat do časopisu Folklor, který je jediným celostátním periodikem svého druhu a rozsahu
- i) aktivně spolupracovat s pořadateli festivalů, slavností a dalších folklorních akcí v rámci naší republiky i v zahraničí

### **ZÁVĚREM**

Děkuji všem členům správní rady a revizní komise a všem, kteří se v uplynulém období aktivně podíleli na činnosti Folklorního sdružení Jánošík Brno i Vám všem, kteří jste svou přítomností na kulturních a společenských akcích přišli podpořit naši činnost

První akcí v příštím roce je XI. Reprezentační ples FOS JÁNOŠÍK a VUS ONDRÁŠ, který se koná dne 19. března 2005 v Kongresovém centru Brno na brněnském výstavišti. Již dnes jste všichni srdečně zváni. Ráda bych Vás z tohoto místa požádala o pomoc při zajišťování výher do tomboly a Klobouků štěstí.

V diskusi prosím jménem správní rady o Vaše připomínky, doplňky k činnosti našeho sdružení

*Hana Maděrová*

Příloha č. 3

**ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2002 A 2003**

Hlavní zdroje příjmů FOS JÁNOŠÍK Brno jsou členské příspěvky, dary, dotace, příjmy za reklamu a propagaci, prodej hudebních nosičů, příjmy ze vstupného a příjmy za služby

**Rok 2002****Výkaz zisků a ztrát k 31. 12. 2002**

|   |                  |
|---|------------------|
| členské příspěvky .....                             | 38 000           |
| tržby z prodeje zboží a služeb .....                | 1 809 000        |
| dotace ze Státního rozpočtu .....                   | 53 000           |
| ostatní výnosy .....                                | 168 000          |
| <b>výnosy celkem .....</b>                          | <b>2 068 000</b> |
| náklady na služby .....                             | 1 014 000        |
| mzdové náklady .....                                | 11 000           |
| daně a poplatky .....                               | 10 000           |
| odpisy majetku .....                                | 112 000          |
| dary a poskytnuté příspěvky .....                   | 61 000           |
| ostatní náklady (např. materiál, cestovné aj. ....) | 830 000          |
| <b>náklady celkem .....</b>                         | <b>2 038 000</b> |
| <b>zisk roku 2002 .....</b>                         | <b>+ 30 000</b>  |

**Rozvaha ke dni 31. 12. 2002**

|  |           |
|--|-----------|
| movitý majetek v zůstatkových cenách ..... | 153 000   |
| pokladna .....                             | 53 000    |
| bankovní účty .....                        | 463 000   |
| pohledávky .....                           | 379 000   |
| aktiva celkem .....                        | 1 048 000 |
| zisk běžného roku .....                    | 30 000    |
| závazky .....                              | 69 000    |
| ostatní pasiva .....                       | 949 000   |
| pasiva celkem .....                        | 1 048 000 |

## A nyní údaje za rok 2003

### *Výkaz zisků a ztrát k 31. 12. 2003*

|  |                        |
|--|------------------------|
| členské příspěvky .....                        | 47 000                 |
| tržby z prodeje zboží a služeb .....           | 2 256 000              |
| dotace ze státního rozpočtu .....              | 103 000                |
| dotace z fondů EU (projekt Culture) .....      | 199 000                |
| ostatní výnosy .....                           | 4 000                  |
| <b>výnosy celkem .....</b>                     | <b>2 609 000</b>       |
| náklady na služby .....                        | 1 626 000              |
| mzdové náklady .....                           | 14 000                 |
| daně a poplatky .....                          | 27 000                 |
| odpisy .....                                   | 153 000                |
| dary a poskytnuté příspěvky .....              | 55 000                 |
| ostatní náklady (materiál, cestovné aj.) ..... | 877 000                |
| <b>náklady celkem .....</b>                    | <b>2 752 000</b>       |
| <b><i>ztráta roku 2003 .....</i></b>           | <b><i>-143 000</i></b> |

### *Rozvaha ke dni 31. 12. 2003*

|  |                |
|--|----------------|
| movitý majetek v zůstatkových cenách ..... | 69 000         |
| pokladna .....                             | 196 000        |
| bankovní účty .....                        | 93 000         |
| pohledávky .....                           | 499 000        |
| <b>aktiva celkem .....</b>                 | <b>857 000</b> |
| ztráta běžného roku .....                  | -143 000       |
| závazky .....                              | 21 000         |
| ostatní pasiva .....                       | 979 000        |
| <b>pasiva celkem .....</b>                 | <b>857 000</b> |

## Přehled poskytnutých dotací:

### *na rok 2002*

|   |               |
|---|---------------|
| Magistrát města Brna – odbor kultury .....                | 20 000        |
| Úřad městské části Brno- Královo Pole .....               | 15 000        |
| FoS ČR Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ..... | 18 000        |
| <b>Dotace na rok 2002 celkem .....</b>                    | <b>53 000</b> |

**na rok 2003**

|   |                |
|---|----------------|
| Dotace Evropské unie – projekt Culture 2000.....          | 199 000        |
| Magistrát města Brna – odbor kultury .....                | 20 000         |
| Úřad městské části Brno - Královo Pole .....              | 15 000         |
| Ministerstvo obrany ČR .....                              | 50 000         |
| FoS ČR Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ..... | 18 000         |
| <b>Dotace na rok 2003 celkem .....</b>                    | <b>302 000</b> |

**Z údajů roku 2004 uvádím pouze některé, neboť celkové hospodaření bude uzavřeno až k 31.12.2004**

**Přehled poskytnutých dotací na rok 2004**

|   |                |
|---|----------------|
| Magistrát města Brna – odbor kultury .....                | 50 000         |
| Úřad městské části Brno- Královo Pole .....               | 30 000         |
| Ministerstvo obrany ČR .....                              | 70 000         |
| FoS ČR Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ..... | 22 000         |
| <b>Dotace na rok 2004 celkem .....</b>                    | <b>172 000</b> |

Jak jistě víte, naše sdružení v rámci spolupráce s VUS Ondráš vydává hudební nosiče, které slouží k prodejním i propagačním účelům. V loňském roce jsme rozšířili naši hudební nabídku o dva nové tituly. Ve spolupráci s VUS Ondráš jsme vydali CD a MC Radosná novina a CD Jak se (h)ladí housle. Fyzické inventury jsou pravidelně prováděny dvakrát ročně a to k 30.6. a 31.12. Vždy je zmapován pohyb všech nosičů v daném období. Výsledky pak slouží jako podklad pro Hlášení o prodeji nosičů zvuku, které zasiláme na Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze, kam také odvádíme příslušné poplatky. Procentuálně můžeme říci, že stále minimálně 50% z celkového počtu nosičů slouží k prodeji a další část pak k propagačním účelům souboru i sdružení. Velká část propagačních materiálů a hudebních nosičů byla v letošním roce zdarma rozdána členům našeho sdružení, bývalým členům VSPT Jánošík i VUS Ondráš a to v rámci oslav 50. výročí založení souboru. Jednalo se o slavnostní akce v Rožnově pod Radhoštěm, v Praze a v Brně. Od počátku roku k 30. září 2004 jsme utržili z prodeje našich hudebních nosičů částku 115 200Kč.

K otázce členské základny Folklorního sdružení Jánošík Brno můžeme říci, že v průběhu dvou uplynulých let jsme opět zaznamenali nárůst zájmu o členství. Nutno však podotknout, že tento nárůst nebyl tak velký, jako v uplynulých letech. K 30.6.2003 bylo z důvodu neuhrazených členských příspěvků za rok 2001 a 2002 vyřazeno z evidence celkem 138 osob, kterým bylo toto rozhodnutí písemně oznámeno. Z uvedeného počtu znovu požádaly o členství pouze 4 osoby. K 27.11.2004 je evidováno

599 členů, což činí nárůst o 163 osob od poslední valné hromady v září 2002. Vždy byla podána řádná přihláška a členství bylo projednáno a schváleno na jednání správní rady. V současné době evidujeme 153 případů nezaplacených členských příspěvků za rok 2003 a 2004. Tyto osoby již byly písemně vyrozuměny o tom, že v případě nezaplacení dlužné částky, budou s platností k 30.6.2005 vyřazeny z evidence našich členů. Pro doplnění údajů uvádím, že k 30. září 2004 byly uhrazeny členské příspěvky ve výši 33 688 Kč.

Nyní bych ráda pohovořila o placení členských příspěvků. V uplynulém období se zlepšila komunikace a platby hotovostní i bezhotovostní probíhají celkem bez větších problémů. Občas se ještě stává, že není uveden variabilní symbol, ale většinu plátců jsme schopni dohledat v naší databázi členů podle jména, případně dalších osobních údajů.

Za uplynulé dva roky jsme měli zhruba 3 nejasněné platby, které přišly na účet a neměly upřesněný žádný bližší údaj, podle kterého bychom je mohli přiřadit určité osobě. Tyto neupřesněné platby vracíme na účet, ze kterého byly odeslány. Z důvodu bezproblémové evidence poukázaných plateb si tedy dovoluji znovu upřesnit, že váš variabilní symbol je číslo vašeho členského průkazu, nikoliv rodné číslo nebo číslo občanského průkazu. A pokud si tímto číslem nejste zcela jisti, ráda vám ho telefonicky nebo písemně upřesním.

Platby, které přijdou na náš účet ještě v tomto kalendářním roce, nemohou být převedeny na rok následující. Vyčkejte tedy prosím, až vám bude počátkem nového roku zaslána poštovní poukázka nebo bezhotovostní platbu zadejte až v roce 2005. Nabízíme Vám i další možnost platby členského příspěvku a to v hotovosti přímo v pokladnách při veškerých akcích FOS JÁNOŠÍK nebo VUS ONDRÁŠ nebo přímo v sídle souboru na Štefánikově ul. 53A.

*Pavčina Huráková*

---

*Příloha č. 4*

## **ZPRÁVA REVIZNÍ KOMISE FOLKLORNÍHO SDRUŽENÍ JÁNOŠÍK BRNO ZA OBDOBÍ 2002 AŽ 2004**

V uvedeném období pracovala revizní komise ve složení : Vladimír Petr - předseda, Olga Majkusová a ing. Miroslava Farmačková - členové.

Revizní komise nezjistila při práci s členskou základnou porušení stanov sdružení.

Při průběžné namátkové kontrole dodržování stanov sdružení, obecně závazných předpisů i vnitřních předpisů sdružení nebyly shledány žádné nedostatky.

Revizní komise prováděla v souladu se stanovami kontroly vedení účetnictví a s tím souvisejících dokladů včetně evidence pohledávek a vzniklých škod. Zápisy z těchto kontrol jsou uloženy u jednatelky sdružení i u předsedy revizní komise. V rámci revizí

byly zkontrolovány všechny účetní doklady za uvedené období. Při kontrole byly zjištěny pouze drobné formální nedostatky, které byly odstraněny na místě. Velkou pozornost věnovala revizní komise kontrole řádného vyúčtování dotací poskytnutých orgány místní samosprávy na zabezpečení vybraných projektů a ročním účetním závěrkám.

Revizní komise konstatuje, že všechny doklady a písemnosti jsou řádně a přehledně evidovány, platební kázeň je dodržována, sdružení nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

V souladu s plánem činnosti revizní komise bude provedena do 31. 12. 2004 komplexní kontrola majetku FOS JÁNOŠÍK Brno (fyzická i účetní). Revizní komise ukládá členům správní rady odpovědným za tuto oblast připravit vše potřebné pro provedení výše zmíněné kontroly (účetní doklady, přehled o umístění materiálu pro účely provedení kontroly, knihy zápůjček, inventární karty a další).

*Vladimír Petr*

---

*Příloha č. 5*

## **ZPRÁVA MANDÁTOVÉ KOMISE**

Mandátová komise konstatuje, že ke dni 27. 11. 2004 je registrováno a bylo pozváno 599 řádných členů Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno.

Dle prezenční listiny se jednání III. valné hromady FOS JÁNOŠÍK Brno účastní 44 řádných členů.

*Pavčina Huráková*

---

*Příloha č. 6*

## **DISKUSE NA JEDNÁNÍ III. VALNÉ HROMADY FOS JÁNOŠÍK BRNO**

**Aleš Kopka:**

Vážení účastníci naší valné hromady Folklorního sdružení JÁNOŠÍK,

všechny nás spojuje láska k folkloru a tradicím Vojenského souboru písní a tanců JÁNOŠÍK, který dal základ tradici Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ, kterou jsme v tomto roce oslavili jako kulaté narozeniny s krásným číslem „50“.

Každá tradice je výsledkem usilovné práce všech, kteří se na ní podíleli a podílejí. Máme být na co hrdí. Je to tradice, která svou délkou překonává délku životů česko-moravskoslezsko-podkarpatských rebelantů – zbojníků a loupežníků. Nechci tím vyjádřit, že jsme loupežníci nebo zbojníci, ale odvážní folkloristé, překonávající všechny těžkosti a strádání spojené s udržováním folklorních tradic.

Jan Sladký-Kozina byl ve svých 43 letech popraven oběšením na šibenici. Ondráš, původně Šebesta, byl zabit sekerami svých druhů ve 34 letech, Jánošík byl popraven na šibenici hákem za bok ve svých 25 letech a na závěr této krátké dokumentace Mykola Mykolovič Šjugaj, zvaný Nikola, původně Kolčava, byl zabit sekerou ve svých 24 letech svými druhy.

Na závěr poučení : My zijeme již padesát let a budeme žít hodně dlouho tak, jak nám to přáli vážení hosté na koncertu v Mahenově činohře 24. září tohoto roku.

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK je držitelem a ochráncem padesátiletých tradic. Když jsme společně vzpomínali v Rožnově či v Moravské chalupě i jinde při oslavách, cítili jsme, jak jsme stále mladí, i když se ale nesmíme po sobě vzájemně moc dívat!. Nejhorší bylo napřed se poznat a potom již to šlo. Stále se chválit nemá cenu – spíše se divit, že jsme se dožili, mladí i staří. Ti staří, že vydrželi a mladí, že se nedali rozehnat.

Dnes hodnotíme další etapu úspěšné existence. Díky všem, kteří stáli v čele této činnosti, přišli a bez předchozích velkých zkušeností vše zvládli a dosáhli výsledků. Byly to desítky hodin organizační práce a sebeobětování bez ohledu na čas a osobní problémy. Jejich oporou byl a je kolektiv VUS ONDRÁŠ, který je hlavním „sponzorem“ velké myšlenky. Bez velkého mága Čendy Komárka by to ale nemuselo vše fungovat tak, jak je potřeba. Vzal tradice a vynesl je do takové výše, že v to původně nikdo nevěřil. Platí staré heslo: „Když se chce, tak to jde!!! A mám pravdu, že?“

Jsou lidé, kteří folklor odmítají, jiní zase konzumují jako posluchači a diváci, nebo jako otcové a matičky v něm vidí možnost poměrně levné péče k výchově svých dětiček v pohybu, rytmu, hudebnosti a účelném využití volného času z hlediska pedagogického působení. My jsme ale jiná kategorie. Nadšenci pro udržení folklorních tradic v rámci národního povědomí a práva národa na sebeurčení. Doba je zlá a nepřívětivá na tyto cíle. Komentuji však slovy básníka „Sláb jenom ten, kdo v sebe ztratil víru a malý ten, kdo má jen malý cíl“.

Naši činností utváříme protiváhu současné konzumní kultury a zpětnou vazbou se vracíme do národních tradic. Dáváme radost ze života a podněty k vyjádření charakteru národa a regionálních tradic. Kolektivy souborů se stále omlazují, ať již jsou amatérské nebo profesionální.

Naše Folklorní sdružení tvoří linii stálé podpory, rozvoje a propagace folklorních tradic VSPT Jánošík v činnosti VUS ONDRÁŠ. Buďme na to hrdí a vytrvejme hodně dlouho. Naši činnosti přejí hodně úspěchů a mnoho obětavých členů Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno.

**Michal Kováč:**

Vážení Ondrášovci, vážení přátelé,

historie vystupuje ze stínu vzpomínek. Dovolte mi několika větami vrátit se k začátkům VSPT JÁNOŠÍK a podělit se s vámi o pár vzpomínek.

Začátky Jánošíka se současnými podmínkami VUS ONDRÁŠ nelze porovnávat v žádných směrech. Podmínky k úspěšné činnosti soubory byly v jeho počátcích velice mizivé. Návky bylo možno provádět až po splnění vojenských povinností v době osobního volna a to na chodbách kasáren s betonovou podlahou. Chlapecké kroje vypůjčené od rodin členů souboru, dívčí kroje šité doma rodiči...

Situace se pro soubor zlepšila až přesunem útvaru (chlapecké části souboru) do Brna a po uzavření patronátní smlouvy se ZK Královopolské strojírny Brno. Byly poskytnuty vhodné prostory pro návky a společnými finančními prostředky byly zakoupeny první dívčí kroje pro tanec Zemplínská veselice. Přes tyto počáteční potíže se soubor brzy propracoval mezi přední folklorní soubory a vítězil na armádních i civilních soutěžích.

Nechám vzpomínání na začátky souboru a postoupím k obnovení činnosti Jánošíka v roce 1976 a to již pod vedením Čestmíra Komárka, kde situace byla pro návky a existenci souboru celkově lepší. Velký vliv na umělecký růst souboru mělo zavedení konkurzů pro výběr členů taneční i hudební složky.

Pokud Ing. Vojen Krásný (dlouholetý primáš Jánošíka) prohlásil při obnovení činnosti souboru, že to nebude mít dlouhé trvání, já jsem jeho názor nesdílel. Věřil jsem v organizační schopnosti pana Komárka, což se mi po pár měsících spolupráce potvrdilo. Možnost výběru tanečnicků, muzikantů přicházejících ze slovenských folklorních souborů, to posunulo Jánošíka do vyšších sfér, vyšší umělecké úrovně. Jako jednomu z mála vedoucích se panu Komárkovi podařilo převést Jánošíka – Ondráše ze souboru amatérského na soubor poloprofesionální a to pod křídly české armády.

Čas však plyne jako voda a máme za sebou oslavy 50. výročí založení Jánošíka – Ondráše. Osobně jsem rád, že jsem se ve zdraví dožil zmíněných oslav, řada mých vrstevníků ze souboru to štěstí neměla.

Vám, účastníkům III. Valné hromady, jsem přiblížil trochu historie souboru. Pokud to bylo zdlouhavé, promiňte mi.

Jako účastník oslav 50. výročí souboru se s Vámi rád podělím o poznatky – hodnocení těchto oslav jednak za sebe, ale i jménem bývalých starších Jánošíkovců a občanské veřejnosti mně známé, která se oslav zúčastnila:

1. Programy v Rožnově pod Radhoštěm začátkem června 2004 – hodnoceno všemi jako povedený program – nádhera. Lituji, že jsem v tu dobu byl mimo republiku
2. 24. září 2004 – Mahenovo divadlo – hudební pořad – hodnocení všech známých - nádhera

3. 25. září 2004 – Janáčkovo divadlo – Čertovinky – hodnoceno všemi – nádhera
4. 26. září 2004 – společenské setkání v Moravské chalupě hotelu Voroněž – hodnoceno všemi – někteří jsme to ještě nezažili – nádhera
5. 28. října 2004 – vysílání televizního dokumentu k 50. výročí souboru – moc pěkné
6. Publikace – „almanach“ k 50. výročí – hodnoceno velmi kladně. Líbila se barevnost, obrázková část i jednotlivé příspěvky.

Kolik si taková oslava výročí vyžádá umu, úsilí, trpělivosti, to stěží může pochopit jedinec nezasvěcený do folklorní činnosti. Mě těší, že alespoň troškou do mlýna jsem k oslavám 50. výročí přispěl. Dnes, když hodnotíte na III. Valné hromadě svou činnost za uplynulé období, jsem věřil, že výsledky vaší práce budou hodnoceny pouze kladně. Taky proč by vám to neklapalo, když ve vedení FOS JÁNOŠÍK a VUS ONDRÁŠ jsou takové osobnosti jako pánové Čestmír Komárek a pplk. Aleš Krkoška.

Celému vedení FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ přeji štědré sponzory, hodně tvůrčích úspěchů a trvalou náklonnost Armády ČR.

### **Vojen Krásný:**

Reagoval na oba předchozí příspěvky a řekl, že je rád, že soubor žije dál. Připomněl svůj diskusní příspěvek z II. valné hromady konané v roce 2002, ve kterém slíbil, že se pokusí oslovit více bývalých členů, aby se stali členy FOS JÁNOŠÍK Brno. Tento záměr se částečně podařil, i když ne zcela podle jeho očekávání. Znovu bude apelovat na bývalé Jánošíky, aby se stali členy FOS JÁNOŠÍK Brno.

### **Vlastimil Fabišik:**

- Pochválil činnost FOS JÁNOŠÍK Brno, pochválil oslavy 50. výročí souboru
- Připomínka k jednání – součástí programu by měla být kontrola plnění usnesení z předchozí valné hromady
- navrhuje propojení FOS JÁNOŠÍK Brno s Obcí Slováků při organizaci festivalu Jánošíkův dukát

Příloha č. 7

## NÁVRH USNESENÍ III. VALNÉ HROMADY FOLKLORNÍHO SDRUŽENÍ JÁNOŠÍK BRNO

### **III. valná hromada Folklorního sdružení JÁNOŠÍK schvaluje:**

1. Zprávu o činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno za období říjen 2002 – říjen 2004 a výhled na další období tak, jak byla předložena
2. Zprávu o hospodaření za období 2002 – 2003 tak, jak byla předložena
3. Zprávu revizní komise za období 2002 – 2004 tak, jak byla předložena
4. Minimální výši ročních členských příspěvků takto :  
100,- Kč základní roční členský příspěvek  
50,- Kč roční členský příspěvek pro děti do 15 let, studenty a důchodce

### **III. valná hromada Folklorního sdružení navrhuje správní radě :**

- Pozvat v březnu 2005 představitele celorepublikové Obce Slováků na společné jednání k projednání forem a způsobů případné spolupráce v této oblasti

*Hana Maděrová*

---

---

Vydalo:

Redakčně připravili:

Sazba a zlom:

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno

Hana Maděrová

Otakar Haška

---