
FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ

JÁNOŠÍK

BRNO

ZPRAVODAJ Č. 2/2002



Obsah:

Valná hromada FOS JÁNOŠÍK Brno	3
Webové stránky FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ Brno	4
BRNO město uprostřed Evropy	5
Rožnovská valaška 2002.....	6
F SCÉNA 2002.....	6
„F SCÉNU“ zahájil ONDRÁŠ s hosty	7
Soláň dala přivonět k Valašsku	8
ONDRÁŠ hostil bratrského Jánošika	9
Dolina se protancovala čtyřmi ročními obdobími	10
Bufo hladilo jemným humorem.....	10
ONDRÁŠ má energie na rozdávání.....	11
ONDRÁŠ dozpíval s recesistickou rozpustilostí	12
„ONDRÁŠI“ v německém Ribnitz-Damgarten	13
Poslední sezóna „Příběhů“	13
Derniéra - „Příběhy tancem dozpívané“	14
Zpěvák - Slávik 2002.....	16
Cimbálová muzika VUS ONDRÁŠ hrála českým krajanům v Německu	17
Štěpánkovská beseda u cimbálu aneb čekání na Felixe	18
Bližší sa vianoce!!!	19
„F SCÉNA 2003“ aneb letní folklorní večery	19
VUS ONDRÁŠ - co nás čeká a nemine.....	20
Dětský folklorní soubor Jánošiček hledá muzikanty	21
Nabídkový list FOS JÁNOŠÍK Brno.....	22
Poděkování sponzorům.....	23

Vážení přátelé, členové Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno!

Od posledního zpravodaje našeho sdružení, který jsme Vám doručili, uběhlo již půl roku. Čas je neúprosný, zase se mění čas, bude dlouho ráno i brzy večer tma, no prostě nastává podzimní období roku. Venku prší, je škaredě „vlezlo“ a „nevlídnó“. Je třeba si vytvořit čas a pustit si rodinné video, prohlédnout černobílé fotky, zavzpomínat.

Takže: V letošním, tak jako v každém roce jsme společně s ONDRÁŠEM uskutečnili mnoho společných a úspěšných akcí. Soubor se zúčastnil za pomoci našeho sdružení zahraničního 7týdenního turné po Japonsku, týden putoval a vystupoval v Německu, absolvoval vystoupení na Rožnovské valašce, na akci Brno – město uprostřed Evropy aneb festival zábavy pod hrady Špilberk a Veveří a mnoho dalších vystoupení po naší vlasti. V letním období proběhla již pátá – jubilejní F SCÉNA, stále máme větší návštěvnost na jednotlivých představeních, což nás jako hlavní pořadatele těší. Poprvé v historii ONDRÁŠ uskutečnil na závěr letní části F SCÉNY každý večer jiný typ pořadu. To bylo odehrané muziky, odzpívaných písní a odtančených krokových variací – celkem cca 240 minut! Obě cimbálové muziky našeho souboru hrály na mnoha akcích. Ale bilancovat budeme až v měsíci lednu 2003. Pro zajímavost Vás budeme o celkových počtech uskutečněných akcí informovat v dalším zpravodaji.

Podle stanov FOS JÁNOŠÍK proběhla v září na Klubu Vojenské akademie VALNÁ HROMADA, kde se volila nová správní rada a revizní komise. Škoda, že bylo málo přítomných členů našeho sdružení. Víte, kolik nás vlastně je? Celkem 570 členů. Slušný počet. Bohužel těm, kteří nezaplátili členské příspěvky za rok 2001 bude ukončeno počátkem roku 2003 členství. Škoda!

Opět se blíží svátky vánoční a konec roku. Blíží se „kvapem“ plesová sezóna. Ti, kteří nemají rádi zimu ve městech, se již jistě těší na březen a na jaro.

Dovolte mi, abych Vám co nejsrdčněji popřál klidné a spokojené prožití svátků vánočních. Hodně zdraví do nového roku 2003.

Věřím, že najdete aspoň chvilku v tom uspěchaném životě a přijдете mezi nás, podívat se na naše vystoupení, případně si zavzpomínat na dobu, kterou jste aktivně prožili ať v JÁNOŠÍKU či ONDRÁŠI.

Těším se na setkání s Vámi na některých připravovaných akcích!

Váš Čestmír Komárek

Valná hromada FOS JÁNOŠÍK Brno

Dne 15. září 2002 se uskutečnila ve velkém sále Klubu Vojenské akademie Brno II. valná hromada našeho sdružení, na které bylo přítomno (pouze?) 68 členů

z celkového počtu 570. Svou návštěvou nás poctil i předseda Folklorního sdružení České republiky pan Zdeněk Pšenica, který je i naším členem.

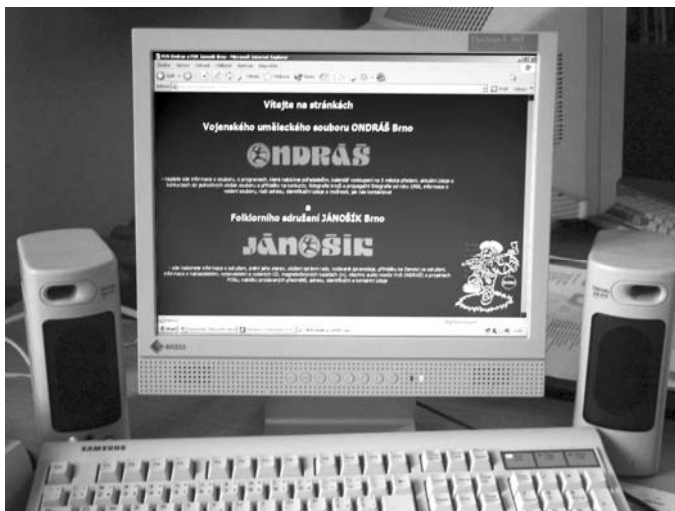
Předmětem jednání valné hromady bylo zhodnocení činnosti za uplynulé období, výhled na období nadcházející a zejména volba nové správní rady a revizní komise. Podrobný zápis z Valné hromady obdrží všichni naši členové v tištěné podobě na sklonku letošního roku.

Bezprostředně po skončení jednání valné hromady proběhlo oficiální rozloučení s odcházejícími členy VUS ONDRÁŠ a to jak s vojáky základní služby, tak i s amatéry a občanskými zaměstnanci. Závěr večera pak patřil neformální zábavě

Hana Maděrová

Webové stránky FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ Brno

V minulém čísle našeho Zpravodaje jsme Vás informovali o tom, že jsou připravovány webové stránky FOS JÁNOŠÍK Brno. Dnes – lépe řečeno v této době jsou už naše stránky „zavěšeny“! Webové stránky FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ Brno najdete na adrese <http://vusondras.cz> a přes adresu <http://vusondras.cz/janosik> se dostanete přímo do části, která je věnována právě FOS JÁNOŠÍK Brno.



Můžete zde najít nejen všechny informace o obou institucích, ale také fotografie, nabídku CD, kalendář akcí vždy na 3 měsíce dopředu, podrobné informace o konkurzech a dalších akcích, všechny kontaktní adresy... Protože

bychom chtěli tuto nabídku informací prostřednictvím internetu nadále rozšiřovat, budeme velmi rádi, když nám zašlete své připomínky, dotazy i nápady pro zkvalitnění našich stránek.

E-mailové adresy, na které můžete psát:

fosjanosik@vusondras.cz

ondras@vusondras.cz

Blanka Jakubčíková

BRNO město uprostřed Evropy ... festival zábavy pod hrady Špilberk a Veveří

Počátkem měsíce června se v Brně uskutečnila akce, která se již hluboce zažila do povědomí Brňanů. Ve dnech 5.-9.6. celé město ožilo kulturou, jejíž nedílnou součástí jsou také vystoupení folklorních souborů pod názvem FOLKLOR UPROSTŘED EVROPY.

Folklorní příznivci s nadšením přivítali páteční vystoupení profesionálních folklorních těles – hosta z blízkého zahraničí Slovenský ľudový umelecký kolektív z Bratislavy a domácí Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ. Náměstí Svobody se brzy zaplnilo do posledního místa. Musíme přiznat, že jsme s netrpělivostí očekávali, jak naše obecnstvo přijme a zhodnotí úsilí všech tanečníků a muzikantů. Ať už slovenských nebo našich moravských. Dvouhodinový program byl naplněn radostí z tance i hudby. Slovenský folklor, se kterým se dnes už setkáváme méně, odměnili naši diváci bouřlivým potleskem. Ale ani tance z Moravy a Čech se neobešly bez ovací. Snad měli všichni přítomní stejný pocit jako já, že hranice mezi našimi národy vlastně vůbec nic neznamenají.

V sobotu odpoledne pak pokračovala vystoupení souborů. Tentokrát se představily Folklorní soubor Javorník z Brna, Dětský folklorní soubor Křenováček z Křenovic a Folklorní soubor Skaličan ze Slovenska. Deštivé počasí, které nás zlobilo už od rána, nijak neodradilo diváky a tak se hlediště naplnilo i tentokrát. Devadesátiminutový program byl skládačkou všech tří souborů, které se na jevišti střídaly, a tak si jistě každý z přítomných diváků mohl najít to, co se mu líbí. Bezprostřední radost z tance a hudby dětí z Křenováčku, tanečně perfektně zvládnuté choreografie Javorníku nebo humorná herecká i taneční čísla v podání Skaličanu.

Naše sdružení se spolu s VUS ONDRÁŠ podílelo na organizaci a zajištění programů Folklor uprostřed Evropy. Věřím, že budeme mít možnost i v příštích letech organizovat takové akce, které se u folkloristů těší velké oblibě.

Pavína Huráková

ROŽNOVSKÁ VALAŠKA 2002

Ve dnech 7. – 9. června se konal v krásném prostředí Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm již X. ročník Mezinárodního armádního folklorního festivalu „Rožnovská valaška“ spojený se IV. přehlídkou skupin historického šermu.

Do srdce Valaška jsme přijeli netradičně až v sobotu, protože den před tím jsme vystupovali spolu se SLUKem z Bratislavy (pro ty, kdo tento soubor neznají – Slovenský ľudový umelecký kolektív) na náměstí Svobody v Brně.

V sobotu odpoledne se náš soubor měl technicky (ozvučení a osvětlení) podílet na jednotlivých vystoupeních folklorních souborů v Komorním amfiteátru. Z důvodu nepříznivého počasí se však všechny programy konaly v Janíkově stodole. Asi všechny zúčastněné soubory se těšily na půl jedenáctou hodinu večerní, kdy mohly zhlédnout pořad „Setkání“, ve kterém se představili členové Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ z Brna, Vojenského folklorního souboru Jánošík ze Zvolena a maďarského armádního folklorního souboru Honvéd. Mohu popravdě říci, že všechny tyto soubory sklidily obrovský aplaus nadšeného publika.

V neděli už bylo hezky a tak programy „Skřivánčí trylky“ – soutěž zpěváků, „Náš jubilat“ – medailon folklorního souboru Rosénka Praha a „Na lidovou notu“ – hraje Orchestr lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ probíhaly na Komorním amfiteátru. V závěrečném galaprogramu „A v dobrém se rozejdem“ se soubory rozloučily s početným publikem a také s desátým ročníkem tohoto festivalu.

Kdo letos v Rožnově nebyl, může se těšit na XI. ročník Rožnovské valašky, který se uskuteční ve dnech 13. až 15. června 2003.

Antonín Špaček

F SCÉNA 2002

Ač domácím prostředím „F SCÉNY“ je nádvoří Staré radnice v Brně, slavnostní zahajovací vystoupení jubilejního V. ročníku cyklu letních folklorních večerů „F SCÉNA 2002“ se konalo stejně jako v loňském roce v areálu nádvoří hradu Špilberk. Návštěvníci tohoto představení měli možnost vidět cimbálovou muziku Soláň a tanečníky z Rožnova pod Radhoštěm, soubor Romafest – Maros z Rumunska – Transylvánie a nechyběl ani Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ. Závěr večera patřil opět ohňovému divadlu skupiny REX pod vedením Radima Dufka.

V dalších dnech F SCÉNY 2002 se už v areálu nádvoří Staré radnice divákům představily následující soubory:

- 21. – 22. 6. Cimbálová muzika Soláň a tanečníci z Rožnova pod Radhoštěm
- 27. – 29. 6. Folklorní soubor JÁNOŠÍK ze Zvolena ze Slovenské republiky
- 4. – 6. 7. Folklorní soubor DOLINA ze Starého Města
- 11. – 13. 7. Taneční pohybové divadlo BUFO z Prahy
- 18. – 20. 7. Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ z Brna
- 18. 7. - „Návraty“
- 19. 7. - „To nejlepší“
- 20. 7. - Hudební koncert OLNu se sólisty a hosty

Záštitu nad letošním jubilejním ročníkem „F SCÉNY 2002“ převzal primátor města Brna RNDr. Petr Duchoň a velitel Vzdušných sil Armády České republiky generálporučík Ing. František Padělek.

A jak se všem účinkujícím dařilo? Tentokrát nebudeme hodnotit my – organizátoři, ale nabízíme Vám pohled člověka, jenž jednotlivá představení vnímal „svým vlastním okem, uchem i srdcem“. Tím člověkem je renomovaný novinář – stálý spolupracovník deníku ROVNOST pan Ing. Vladimír Čech a my mu touto cestou za všechny jeho recenze týkající se V. ročníku „F SCÉNY“ upřímně děkujeme.

Blanka Jakubčíková

„F SCÉNU“ zahájil ONDRÁŠ s hosty

Hradní nádvoří Špilberku poskytlo kulisu k odstartování letošního ročníku letních folklorních večerů, zkráceně označovaných „F SCÉNA“.

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ Brno, protagonista spiritus agens zhruba pětitydenního festivalu, jehož jednotlivé večery dále probíhají na nádvoří Staré radnice, už při tomto entrée potvrdil, že muzikanti i tanečníci jsou v tradičně skvělé formě. Šíře ondrášovského repertoáru byla naznačena v optimálních proporcích: kromě tanců, které tvoří základ, přišel ke sluchu jímavý sólový zpěv v hřejivém podání Michaly Vaďurové, excelovali však i zdatně se odvažující instrumentalisté – Pavel Šupina na vozembouch a na housle Lubomír Graffe, Michal Gaňa a Petr Král, nechyběly ani na bránci vysloveně brnkající scénky jako Čert a Káča a zejména Pastevecké hry, kdy vojenské mládí navléklo bílou, aby se proměnilo ve svérázné ovečky v nápadité choreografii Martina Krajňáka. Je však zbytečné připomínat všechna čísla pestrého programu, shrňme, že ONDRÁŠovci okouzlovali mladistvou vitalitou a zápalem, přičemž spontánnost projevu nejde nikdy na úkor vzájemné souhry.

Před pauzou potěšila ještě cimbálová muzika Soláň z Rožnova pod Radhoštěm s primášem Lukášem Španihelem (vedoucí souboru Monika Kovářová) – volba

tohoto hosta vycházela z toho, že právě těmto Valachům patřil celý bezprostředně následující víkend „F SCÉNY“ (o jejich vystoupení referujeme později).

Do hájemství zcela odlišné folklorní poetiky pronikl pak program hned po přestávce, kdy se na pódiu objevil soubor Romafest–Maros z rumunské Transylvánie. Ve srovnání s hudební i choreografickou proměnlivostí Moravanů tu naopak oslovovala monotónnost, právě ona je totiž její hybnou pákou a silou, strhávající vnímatele tím víc, podaří-li se jí, jako tomu bylo v tomto případě, vtisknout hudbě i tanci výrazný gradační tah. Uvědomíme-li si, kde tkví kořeny romského folkloru, pak se nedivme, že tito Rumuni měli právě všemi těmi svými drobnými prestissimovými pohyby rukou a nohou, kdy zejména paže v drobnokresbě rýsovaly až jakési rituální a magické linky, rozhodně blíže k Asii, konkrétně k Indii, než k Evropě.

Vladimír Čech
Rovnost 27.6.2002

Solář dala přivonět k Valašsku

Letošní „F SCÉNA“, letní folklorní večery, po slavnostním zahájení na Špilberku pokračovala na nádvoří Staré radnice vystoupením cimbálové muziky Solář z Rožnova pod Radhoštěm.

Soubor svou dramaturgií zůstává věrný svému regionu, a tak je jeho program pestrou voničkou písní a tanců z Valašska, přičemž nechybějí humorně laděné scénky odrážející místní lidové zvyky i „zlozvyky“ (holdování oblíbené kořalíče furiantských chalánů a následné lamentace jejich ženských protějšků). Impozantní dominanta Radhoště dlouho lálala dobrodružné povahy k hrdinským vylomeninám, a tak nepřekvapuje, že je folklor tohoto kraje také hojně nasáklý zbojnickinou.

Rožnovští Valaši nejednou sklízeli potlesk na otevřené scéně, osobně se mi líbil příjemný tón sólové zpěvačky Michaely Bařinové (škoda, že v první písni vzhledem ke špatnému nazvučení nebyla dostatečně slyšet), patrně největšího aplausu se však dostalo Bronislavu Jaškovi a Radimu Koláčkovi za provedení mužského zbojnického tance Odzemek.

Solář se nesnaží získávat publikum za každou cenu, ba ani choreografie (Pavel Trčka) nejsou nikterak dvakrát efektní a tanečně ekvilibristicky náročné. Jednotlivá čísla jako by vycházela spíše z toho, k čemu by se mohl přiblížit snad každý pohybově pěvecky nadanější Valach, než aby kalkulovala s profesionální dovedností. Program by na spádu jistě získal i citlivým krácením některých obzvláště rozvláčně působících titulů (např. Řemesel), a to přesně v duchu pravdivého úsloví „méně je někdy více“. Každopádně však milovníci folkloru mohli být víc než spokojeni – z čiré studánky lidového umění dle libosti nasávat do sytosti, přičemž to byly doušky rozhodně spíše nezakalené, resp. autentické než

jakkoli umně stylizované. Proto jsme se cítili, že jsme v tu chvíli nejen přímo pod Radhoštěm, ale dokonce mnohdy i přímo u Rožnovských na nějaké veselce v jejich širokém rodinném kruhu.

*Vladimír Čech
Rovnost 1.7.2002*

ONDRÁŠ hostil bratrského Jánošíka

Ze všech hostů, kteří vystoupili na letošní „F SCÉNĚ“, tedy pátém ročníku letních folklorních večerů, měl k pořádajícímu brněnskému ONDRÁŠI nejbližší jeho slovenský bratr ze Zvolena – Vojenský folklorní soubor Armády SR Jánošík. Je to vlastně takové ondrášovské siamské dvojče – Jánošík totiž vznikl ve druhé polovině roku 1992, když takřka po čtyřiceti letech a po rozdělení Československé armády byli slovenští chlapi, tehdy vojáci základní služby z brněnského Jánošíka, dnešního ONDRÁŠE, převeleni do Zvolena. Tam si vzali i etiketu svého slovenského zbojníka, zatímco osiřelí Brňané se pak zaštitili neméně odbojným horalem beskydským, ONDRÁŠEM.

Na nádvoří Staré radnice Jánošíkovci nabídli celovečerní program „Povieme vám bájku...“ pásmo písní, tanců i ryze instrumentálních čísel z Podpoľaní, Liptova, Zemplína, Horehroní, severního Maďarska apod. Jánošík ve svém vokálním projevu i v aranžmá lidové hudby, kterou vede Maroš Kramár, nabízí folklor v jeho autentické, mnohdy „neučesané a neohoblované“ podobě, která se připomíná nejen spontánností, ale nejednou i „intonační disonancí“, což vynikne ani ne tak při živém vystoupení, jako při jeho opakovaném sledování ze záznamu na videokazetě. Výrazně znát to například bylo při mládeneckých Rozkazovačkách z Detvy nebo při dívčích zpěvech ze Zemplína Varošani. Snad nejvíce chalani a děvčata ze Zvolena chytli v tancích Ždiar, výstupu se lžičkami, mužském tanci z Maďarska Szatmár či v závěrečném defilé „V Pohorelej ...“. Očím lahodily i svěže působící kostýmy.

I když přijetí slovenských jánošíkovských bratrů bylo vřelé, je těžké ubránit se srovnání ONDRÁŠE s jeho zvolenským protipólem – už proto, že oba soubory, jak bylo řečeno v úvodu, pocházejí z jednoho vejce. Při veškerém uznání a úctě k výkonům slovenských hostů se sluší poznamenat, že Ondráši přece jen stojí umělecky minimálně o třídu výš.

*Vladimír Čech
Rovnost 29.7.2002*

Dolina se protancovala čtyřmi ročními obdobími



Letní folklorní večery, zkráceně „F SCÉNA“, pokračovaly opět tóny z Moravy. Dýchla jimi na nás Dolina ze Starého Města, která v roce 2006 oslaví půlstoletí svého trvání. Tento soubor lidových písní a tanců nemusí ve své dramaturgii šilhat po dalších regionech, vždyť jeho mateřské Uherskohradištsko je nevyčerpatelnou studnicí ryzího folkloru, navíc tak bohatou a inspirativní, aby nabídlo své čiré prameny jak v polohách tklivějších a lyričtějších, tak v odvážnějších i vysloveně komických. Že folklor v tomto kraji patří ke každodennímu životu, o tom přesvědčivě vypovídal celovečerní pořad „... to je ta Dolina“, který přibližuje činnost souboru v průběhu kalendářního roku. Otevírá jej podzimní období se svými hody, neméně bujaře se odbyvá Mikuláš, a zejména následně občůzky tří králů bývajících kýzenou příležitostí obrátit do sebe „něco na povzbuzení“, v kterémžto ohledu nezůstává samozřejmě pozadu ani velikonoční mrskut. Dolina rozezvučela spíše svou veselou strunu, než onu zadumanější, čímž jako by říkala „kdo žije folklorem, je stále v pohodě“. Ostatně dobrá nálada a pohodovost vyzářovaly snad z každého čísla programu. Šestice choreografů nenutila svým svěřencům nemožné, i když na druhé straně třeba výstup se zrychlovaným předáváním pánských klobouků jistě vyžaduje perný trénink. Líbily se kroje a kostýmy (Jitka Feldvabelová), velkého uznání se dostalo cimbálové muzice s primášem Pavlem Mítášem, přičemž do pásma skvěle zapadla i nápaditě řešená „zkouška v civilu“, vtipný pohled do dílny souboru.

*Vladimír Čech
Rovnost 13.7.2002*

Bufo hladilo jemným humorem

Letní folklorní večery, zkráceně „F SCÉNA“, umožnily na nádvoří Staré radnice představit se také tanečnímu divadlu BUFO, jehož název kromě toho, že avizuje veselou podívanou, skrývá zkratky slov budoucnost folkloru. Kdo zhlédl

usměvavý program souboru, by se jistě nedivil, kdyby BUFO záhy rozmnožilo řady profesionálů. Choreograf Martin Pacek vychází z pantomimy, kterou však esencuje výrazovým tancem a dalšími ingrediencemi pohybového vyjádření, přičemž inspirace folklorem hraje roli nezastupitelnou.

Pravda, lidový tanec a píseň jsou víc patrný v pásmu Zemědělcův rok než v Pitvoreskách (aneb Něžně a divně). V ročních obdobích, zimní Morenou počínaje, s hospodářem nejen pracujeme, ale dokážeme se i potěšit z plodů jeho snahy, jak napovídají názvy čísel – třeba Orba, Kosy, Dožínky, brambory, Zabíjačka. Pitvoresky pak, věrny svému názvu, realitu pitvoří, dovedou poškádlit, ale škodolibé nejsou. Popíchnou, ale něžně, tak, jak jim velí podtitul této svity. Ale ať už se těšíme z nápaditého ztvárnění koloběhu přírody, nebo sledujeme třeba pitvoreskové Očištění těla krásného či jeho kontrapunktů Očištění těla mužného nebo další miloučké ptákoviny, snad vždy nás osloví jemný, inteligentní a nepodbízející se humor. Slovy chvály však nezastíráme, že není už dále co pilovat. Vedení souboru a koneckonců i tanečníci sami jistě vycítí, kdy pointa sklídí potlesk a smích a kdy se v reakci diváků objeví „díra“, kterou nutno zacelit. Dodejme ještě, že Pitvoresky jsou zatím poslední premiérou tohoto pražského souboru a že jimi tento kolektiv oslavil letošní desetileté výročí svého trvání. Nadělil si dárek, který vskutku potěší – jak samotné účinkující, tak diváky v hledišti.

*Vladimír Čech
Rovnost 2.8.2002*

ONDRÁŠ má energie na rozdávání

Letošní pátý ročník letních folklorních večerů nazvaných „F SCÉNA“, který s výjimkou entrée odvíjejícího se na Špilberku probíhal na nádvoří Staré radnice, rámovala vystoupení pořadajícího Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ z Brna. Finálová tečka nabídla dokonce tři jeho celovečerní programy – Návraty, To nejlepších a koncert Orchestru lidových nástrojů se sólisty a hosty.

Prvý pořad z této trojice, Návraty, ač má za sebou řadu repríz, byl v jistém slova smyslu premiérou – zatím se totiž uváděl pouze před hochy v zeleném. Specifika vojenského publika zřejmě ovlivnila podobu průvodního slova (David Pavlíček), které se snažilo být vtípné za každou cenu. Co svou nenáročností dosud zabíralo u vojenských posádek, tentokrát působilo snad i cizorodě, navíc většinou textu nemohlo zahraniční publikum, zastoupené patrně v hojném počtu, rozumět. Ale s turisty z ciziny F SCÉNA počítá tradičně: uvítání, rozloučení, ba i pauza se tu totiž pravidelně ohlašují též německy a anglicky.

ONDRÁŠ nicméně perlil jako obvykle. Po přece jen matnějším začátku rychle chytil dech a sled tanců, písní i ryze instrumentálních čísel, jejichž sólisté většinou hráli jako o život, gradoval ke strhujícímu závěru ohnivých rytmů a melodií Šarišských primášů „folklornímu koncertu grossu“ s houslovými protagonisty

Petrem Králem a primášem skvělé cimbálky Michalem Gaňou, a výbušné Pohlednice ze Sedmíhradska. Temperamentní výkony Ondrášovců nezaprou pečet' profesionality, z jejich projevu však přímo číší též spontánnost a radost rozdávat se do úmoru. Že to v zápalu občas intonačně zaskřípe (tentokrát znatelněji než jindy) a hudební nástupy nejsou naprogramovány s přesností setiny sekundy, nevadí. Je to povinná daň výtrysku muzikantské bezprostřednosti. A tou je při veškeré secvičenosti a trénovanosti ondrášovské mládež v nejlepším slova smyslu přímo přesyceno. Ostatně i v neprofesionální části členské základny souboru je obdivuhodné, jak rychle se každým rokem s permanentními příchody a odchody „základáků“ daří bezešvě navazovat na předcházející vysokou úroveň. Že by se múzy přece jen nechaly krotit vojenským drilem?

*Vladimír Čech
Rovnost 2.9.2002*

ONDRÁŠ dozpíval s recesistickou rozpustilostí

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ z Brna v posledních třech letech ve svém rozkošatěném repertoáru nabízel mj. i celovečerní komponovaný program Příběhy tancem vyzpívané. Minulý týden ve čtvrtek bylo přeplněné nádvoří Staré radnice svědkem derniéry této ucelené koláže drobných scének „o přirozené lidské touze po lásce a štěstí“.

Byl to však večer loučení nejen s tímto úspěšným titulem, který vyšel z autorské dílny Davida Pavlíčka (námět a scénář), Jaroslava Juráška s Karlem Martišem (hudební podoba pásma) a Radima Dufka (režie), ale i s řadou těch, kteří se na něm podíleli jako interpreti. Slzičky ale netekly, nostalgie se naopak přebíjela až bujarou veselostí, ba až recesí. Kdo Příběhy tancem vyzpívané důvěrněji znal z jejich „pravé“ podoby, nevěřil tentokrát svým očím a uším, že je svědkem téhož programu. Všemožné srandičky, významové posuny, a hlavně nahrazení folklorní poetiky šprťouchlaty ze života vojenského ubraly na lyrčnosti a významové hloubce, aby naopak přitvrdily ve slovním projevu a celkové rozpustilosti. Jestliže se dříve oslovovalo především srdíčko, tentokrát se razantně útočilo na bránci – a to nejednou

Za každou cenu a křečovitě. Jistě, že ONDRÁŠ i se všemi parodistickými špilci zůstal mezi mantinely dobrého vkusu a interpretační profesionality, výrazně mimo ně se však ocitla dvojice konferenciérů, kteří sáhli k podbízivosti a humoru mnohdy až pivnímu, navíc se zřejmě rádi sami poslouchali, neboť jejich výstupy byly nekonečné. Jestliže vedení ONDRÁŠE neoficiálně prohlašovalo, že naservíruje Příběhy tancem dozpívané, jistě tím chtělo naznačit, že se jejich finále bude odvíjet v jiné náladě. Přes veškerou převeselou náladu jsem však přesvědčen, že by řada diváků stejně dala přednost nesrovnatelně poetičtějšímu originálu.

*Vladimír Čech
Rovnost 16.9.2002*

„ONDRÁŠI“ v německém Ribnitz-Damgarten



Na začátku letošního léta se ve dnech 9. - 15. 7. 2002 zúčastnil VUS ONDRÁŠ „MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU RIBNITZ 2002“ konaném v malebném lázeňském městečku na pobřeží Severního moře v Ribnitz – Damgarten. V průběhu 7 dnů soubor reprezentoval 6 vystoupení Armádu ČR a Českou republiku před více než 15.000 folklórními nadšenci z Německa a ostatními účastníky festivalu. V konkurenci 13 zahraničních souborů z Ruska, Bulharska, Lotyšska, Polska, Španělska bylo vystoupení našeho souboru oceněno ze strany odborné poroty nejprestižnější cenou – „Cenou mezinárodní jury“.

Aleš Krkoška

Poslední sezóna „Příběhů“

Jaký byl poslední rok „Příběhů tancem vyzpívaných“?

Poprvé se představily v neděli 26. května v 17.00 ve Vyškově. Byla zde veřejná generálka, kde jsme si, jako každý rok, vyzkoušeli v novém obsazení tento program. Jako každá generálka, ani tato se neobešla bez velkých příprav jak tanečniců, tak muzikantů a neméně také techniků. Takže jsme ve Vyškově strávili celý víkend. Představení se, soudě podle potlesku diváků, líbilo. Nebylo jich sice mnoho, ale vytvořili příjemnou atmosféru.

S druhými „Příběhy“ jsme se představili v Litovli na festivalu Hanácké Benátky 22. června ve 21.30. Vystoupení proběhlo na podiu za základní školou. Až na drobné technické problémy, které byly zapříčiněny elektroinstalací ve škole, jež není přizpůsobena na nápor naší veškeré techniky, bylo vystoupení přítomnými asi 400 diváky náležitě oceněno. Zde patří velké poděkování všem, kteří se podíleli na technickém zabezpečení, protože veškeré již zmíněné problémy operativně vyřešili a „Příběhy“ opět skončily šťastně.

Další „Příběhy“ jsme uvedli 5. července v Rožnově pod Radhoštěm v amfiteátru Na Stráni. Začínali jsme ve 21:00. V krásném přírodním prostředí se „Příběhy“ asi 750 divákům líbily a pokud nevěříte, můžete si zakoupit videozáznam z tohoto představení.

Dále jsme se představili 520 divákům v Dolní Lomné 9. srpna ve 22.00.

Dne 6. září nás přivítalo letní kino v Kyjově. Zde jsme začínali ve 20.30 a přítomní diváci, kterých bylo 480, vydrželi i přes velké chladno až do konce a všem nám řádně zatlaskali.

Naposledy jsme si „Příběhy“ zatancovali v Uherském Brodě 8. září v tamním kulturním domě také ve 20.30 a také nás zhlédlo 480 diváků. Na závěr za potlesku diváků poděkoval představitelům hlavních rolí Martině Valčkové a Romanu Sledzinskému, ostatním tanečnickům, muzikantům a technikům autor scénáře a dramaturg pro tanec VUS ONDRÁŠ Mgr. David Pavlíček a zástupce ředitele pro umělecký provoz VUS ONDRÁŠ Čestmír Komárek.



Tak taková byla třetí a poslední sezóna „Příběhů tancem vyzpívaných“. V posledním roce nás za 6 představení „Příběhů“ zhlédlo 2630 diváků. Úplný konec „Příběhům“ odzvonily „Příběhy tancem dozpívané“ 12. 9. v Brně na nádvoří Staré radnice, kde se všichni dozvěděli, jak to vlastně doopravdy bylo.

Petr Farmáčka

Derniéra - „Příběhy tancem dozpívané“

Poprvé byly „Příběhy tancem vyzpívané“ uvedeny 11. 9. 1999 v Janáčkově divadle Brno při příležitosti 45. výročí založení souboru. Tenkrát jsem do programu napsala: „Přiznám se, že touto formou zpracované lidové písně a tance jsem na jevišti ještě neviděla.“ Jedna z dotázaných účinkujících Martina (nevěsta) říká, že se do své role úplně vžila. Jitka a David si pochvalují, že způsob této práce se jim líbí. Tatáž Martina tancuje nevěstu i v derniéře. Není to samozřejmé – během těch tří let se vystřídal mnozí interpreti, někteří, např. v prvním článku

zmíněná Jitka i dotázaný David už v souboru nejsou. Změnili se i lidé ve vedení souboru – tehdejší ředitel plk. Jiří Majkus je vystřídán ředitelem souboru pplk. Milošem Švorčíkem. Jen stálce ONDRÁŠE, zástupce ředitele pro umělecký provoz Čestmír Komárek, zůstává a na svých bedrech nese starosti o zdárné vyznění každého představení či koncertu.

„Příběhy tancem vyzpívané“ byly od své premiéry uvedeny celkem 17x na různých místech naší republiky.

Derniéra „Příběhy tancem dozpívané“ se konala 12. září 2002 na přeplněném nádvoří Staré radnice v Brně. Kdo zná původní verzi „Příběhů“ (a domnívám se, že většina obecnstva ji znala), byl překvapen, mnohdy i zaskočen. Dvojice konferenciérů (David Pavlíček – autor námětu i scénáře a Martin Rezek – vedoucí taneční skupiny) vysvětlovala divákům vtipně a velmi obsírně různé posuny v ději – používajíc mnoha překvapivých převleků. Kromě drobných špilců (vojenské prvky tam, kam nepatří) dosáhli i toho, že tím, že dali obecnstvu možnost volit jednu ze dvou variant, ocitl se děj na opačné straně než v původní verzi. Nevěsta se stala beránkem, kterého vlci zadávali. Ale – jak pravili konferenciéři – je nutno počítat i s možností uvedení tohoto představení na Broadwayi – musí mít nutně happy end. A tak nevěsta-beránek je oživena pláčem ženicha a vše končí všeobecným veselím Luhačovského Zálesí. Vedoucí souboru předávají květiny všem dívkám. Jmenovitě jsou představeni všichni, kteří soubor opouštějí – tanečnice, tanečníci i muzikanti.

Koncert se konal v době, kdy mnohá místa naší vlasti byla poškozena povodněmi. Jedno z nich je i město Písek. A tak v úplném závěru večera předali zástupci Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno řediteli Domu dětí a mládeže v Písku, zejména pak folklornímu souboru Písečánek částku 45 121 Kč. Část peněz pochází ze zakoupených vstupenek a dobrovolných finančních darů diváků výše zmíněného představení, dále přispěly Jihomoravská plynárenská, a.s., Jihomoravská energetika, a.s. a FOS JÁNOŠÍK Brno.



Myslím, že obecenstvo, ale i účinkující se dobře pobavili. Můžeme jen litovat, že tak skvělé představení jako „Příběhy tancem vyzpívané“ už nevidíme. (videokazeta Příběhů je k zakoupení v sídle VUS ONDRÁŠ).

Dagmar Jurášková

Zpěváček – Slávik 2002

Ve dnech 11. a 12. května se uskutečnil již VIII. ročník celostátní přehlídky dětských sólových zpěváčků lidových písní „Zpěváčci“ ve Velkých Losinách. Obdobná soutěž proběhla i na Slovensku pod názvem „Slávik“.

Vyvrcholením obou těchto soutěží – českých Zpěváčků a slovenských Sláviků byl společný gala-koncert s názvem „Koncert vítězů dětských soutěží Zpěváček – Slávik“. Tato akce se uskutečnila 21. září 2002 v Kongresovém sále Kulturního centra Praha pod záštitou senátora Ivana Havlíčka a Mistra Petra Dvorského. Vystoupilo 12 nejlepších účastníků zmiňovaných přehlídek, děti smluvních partnerů FoS ČR z Maďarska, Polska a Rakouska a závěrečnou píseň „Lásko, bože lásko“ si společně s dětmi přišel zazpívat i tenor Peter Dvorský. To vše za doprovodu profesionálních hudebních těles Orchestru lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ Brno a Orchestru ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu z Bratislavy.



Následující den (rovněž v Kongresovém centru) na tento gala-koncert navázal koncert nazvaný „Eva Urbanová a Peter Dvorský zpěváčkům a slávikům“. Už jenom dle názvu je možné usoudit, že nedělní koncert byl plný trpytu a lesku, o což se zcela jistě zasloužily především „operní veličiny“, jimiž Urbanová a Dvorský bezesporu jsou. Po boku těchto hvězd vystoupili i ti nejlepší „zpěváčci a slávici“ ze

sobotního koncertu. Upřímně řečeno, byť úryvky ze světových árií, např. z Rusalky, Manon Lescaut, Vangelis atd., byly překrásné, teprve temperament, živelnost a kvalita pěveckého projevu „našich“ dětí v závěru tohoto slavnostního večera jakoby mávnutím kouzelného proutku probraly téměř usínající publikum. Nevěříte? Tak věřte! Já jsem v tom hledišti seděla a ti, co tam byli také, Vám má slova určitě potvrdí.

V každém případě to byla krásná akce a již nyní se můžeme těšit na slavnostní gala-koncert „ZPĚVÁČEK–SLÁVIK 2003“, který by se měl v příštím roce uskutečnit na Slovensku v Bratislavě.

Blanka Jakubčíková

Cimbálová muzika VUS ONDRÁŠ hrála českým krajanům v Německu

Malé městečko Messteten ležící asi hodinu cesty od německého Stuttgartu je novým domovem několika českých rodin. Ti všichni se stali ve dnech 28. – 30. 10. 2002 hostiteli našeho souboru při třídenním zájezdu do Německa. Každým rokem se v jedné z několika německých základen konají České národní dny. Všichni se scházejí a vzpomínají na svůj domov, který někteří opustili na několik let.

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ Brno měl již podruhé možnost se těchto dní zúčastnit a zahrát na slavnostní recepci nejen českým krajanům, ale i francouzským a německým vojákům.

Náš pobyt se stal nejen pracovním ale také krásným výletem do míst, kam sahá i česká historie. Okouzlení jsme byli z městečka Konstanz, kde byl upálen Mistr Jan Hus a také z krásné přírody plné lesnatých strání se starobylými hrady.



Cimbálová muzika na palubě „Anduly“

Děk patří průvodcům a posádce letadla z pražské základny v Kbelech, která nás přepravila tam i zpět domů. A tak se můžeme sejít i příští rok opět jinde s jinými lidmi za hranicemi naší země.

Lenka Zapletalová

Štěpánkovská beseda u cimbálu aneb čekání na Felixe

Dne 31. října 2002 proběhla třetí beseda u cimbálu organizovaná Folklořním sdružením JÁNOŠÍK Brno. Proběhla jako dvě předcházející besedy v sále Klubu Vojenské akademie na Šumavské ulici v Brně. Ptáte se proč Štěpánkovská? Tradičně jsou na jihu Moravy pořádány Štěpánské zábavy na Štěpána, tak proč ne Štěpánkovská na Štěpánku. A proč čekání na Felixe? To už si snad domyslíte sami. A musíte uznat, že ve víru tance při muzice a s pohárkem dobrého vína se čeká nejlépe.



Začátek besedy byl stanoven na půl osmou. V osm hodin jsme besedu oficiálně zahájili krátkým slovem a vyzvali k tanci. Zábava se pomalu rozhýbala, tanečnicků a zpěváků postupně přibývalo a jak už to bývá, v nejllepším jsme ji museli z organizačních důvodů

ukončit. Ručičky na hodinách ukazovaly půl dvanácté, takže jsme se Felixe, bohužel, společně nedočkali.

Co říci závěrem? Beseda se, podle ohlasů, přítomným líbila. Jsme si samozřejmě vědomi spousty chyb, které se pokusíme odstranit.

Doufám, že nás na příští besedu přijdete zkontrolovat, jak se nám to podařilo.

Petr Farmačka

Blížia sa vianoce!!!

Nie, žeby ste to nevedeli, ale dávame Vám na známosť, že čas koledovania s ONDRÁŠOM sa blíži. A toho roku to nebude hocaké koledovanie, ale v novom habitu, v úplne novej koncepcii, sakumprásk nový vianočný program.

Tí, ktorí nás poznáte, ste si iste za tie roky zvykli na určitý štandard, možno práve preto sa s Vami na našich koncertoch stretávame. Tohoto roku sme sa však rozhodli ten štandard prekonať. Čím? Čo ešte môžeme na koledách nového vymyslieť? Túto samú otázku sme si položili začiatkom septembra (september = zarie /vlastný preklad/) v našej umeleckej rade. A ako sme špekulovali, tak sme špekulovali, prišli sme na krásny nápad: spracovať Vianoce do deja. Ide to? A akým spôsobom? To už boli ďalšie otázky a priznám sa, že nájsť na ne odpoveď už nebolo tak jednoduché. Našťastie sme prizvali k pomoci nášho externého poradcu a kamaráta Martina Kováre a nápad bol na svete. Čo sa tak nechať inšpirovať knihou kníh? A tak sa stalo... Dúfam, že k Vašej spokojnosti!

Maťo Krajňák

„F SCÉNA 2003“ aneb letní folklorní večery

(Historické centrum mesta Brna – amfiteátrové podium na nádvoří Staré radnice, Radnická 4, Brno)

Již v těchto dnech probíhá příprava „F SCÉNY 2003“. Hlavními pořadateli budou, jako v každém roce, Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno a Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ. Spoluorganizátorem bude Velitelství Vzdušných sil Armády České republiky a jako již pravidelně Kulturní a informační centrum města Brna, Folklorní sdružení České republiky a Muzeum města Brna. Osloveny k převzetí záštity budou popřední vojenské a civilní osobnosti naší republiky.

Termíny F SCÉNY 2003 jsou:

- I. cyklus 19. – 21. června (oficiální zahájení 19. 6. na nádvoří hradu Špilberk)
- II. cyklus: 26.– 28. června
- III. cyklus: 3.– 5. července
- IV. cyklus: 10. – 12. července
- V. cyklus: 17. – 19. července
- VI. cyklus: 11. – 13. září

Podrobnější informace podáme ve Zpravodaji 01/03 nebo na telefonním čísle 541 182 089. A co si přejí organizátoři? Hodně spokojených diváků. Tak neváhejte a přijďte se podívat se svými známými, s celým „barákem“ nebo „podnikem“ lidí na některý večer ve výše uvedených dnech na Starou radnici.

*Těšíme se na Vás!
Čestmír Komárek*

VUS ONDRÁŠ - CO NÁS ČEKÁ A NEMINE (od 1. prosince 2002 do 30. dubna 2003)

Blíží se konec roku 2002. Opět připravujeme sadu vánočních koncertů, tentokrát pod novým názvem a v úplně novém „hávu“! V září 2002 jsme se rozloučili důstojně s pořadem „Příběhy tancem vyzpívané“, který nesl při jeho „demiéře“ název „Příběhy tancem dozpívané“. Vystoupení našich cimbálových muzik na plesech je opět před námi. Během tohoto období připravuje taneční skupina nové programy, nastanou změny, jak v pořadu malých forem, které budou mít premiéru v letním období v rámci F SCÉNY 2003, tak i podstatné změny v celosouborovém programu. Začínáme připravovat nový celosouborový program. Dramaturgický záměr a názvy obou pořadů si ponecháme zatím pro sebe, ale myslím si, že je na co se těšit nebo být zvědavý.

Níže uvádíme připravované akce významnějšího charakteru, na které si Vás dovolujeme již v dnešní době co nejsrdečněji pozvat.

VÁNOČNÍ KONCERTY „RADOSTNÁ NOVINA“ – prosinec 2002

16. prosince v 16.00 hodin	sál zámku	Brandýs nad Labem
17. prosince v 18.00 hodin	evangelický kostel	Lysá nad Labem
20. prosince v 17.00 hodin	kostel Nanebevzetí panny Marie	Havlíčkův Brod
21. prosince v 18.00 hodin	kostel Čs církve husitské	Náměšť nad Oslavou
22. prosince v 17.00 hodin	Poutní kostel	Frydek – Místek
26. prosince v 19.30 hodin	chrám sv. Petra a Pavla	Petrov Brno
27. prosince v 16.00 hodin	kostel sv. Jakuba	Lipník nad Bečvou
28. prosince v 17.00 hodin	kostel sv. Jana Nepomuckého	Praha - Hradčany

PLESOVÁ SEZÓNA roku 2003

Hraje a zpívá cimbálová muzika VUS ONDRÁŠ Brno

17. ledna	Dům armády v Olomouci	- IV.ples Velitele pozemního vojska
7. února	Klub Vojenské akademie v Brně	- VÚ 3690 Brno
8. února	Dům kultury ve Žďáru n/Sáz.	- Folklorní sdružení ČR Praha
8. února	Dům kultury v Plzni	- ples obce Slováků
14. února	Hotel HOLIDAY Brno	- VÚ 8930 Brno
15. února	Dům kultury v Mladé Boleslavi	-Velitelství logistiky Stará Boleslav
15. února	Dům armády v Olomouci	- Velitelství posádky Olomouc
21. února	Dům armády AČR ve Vyškově	- Centrum kultury AČR Vyškov
22. února	Hotel SPORT v Hrotovicích	-VÚ 7658 Náměšť nad Oslavou
28. února	Hotel AMBER Hradec Králové	- Velitelství Vzdušných sil AČR
1.března	Hotel MONTY v Mariánských Lázních	- VÚ 8038 Velká Hleďsebe
7.března	Pražský hrad	- MO ČR Praha
21.března	Kulturní dům Ostrov v Havl. Brodě	- Velitelství posádky Havl. Brod

IX. REPREZENTAČNÍ PLES VUS ONDRÁŠ a FOS JÁNOŠÍK Brno

Dne 22. března 2003 – Kongresové centrum Brno, Výstaviště 1, Brno

ČINNOST VUS ONDRÁŠ BRNO

7.prosince 2002

KONKURZ pro brance, budoucí vojáky základní služby – areál VUS ONDRÁŠ

30.března 2003

Veřejná generálka celosouborového pořadu „TO NEJLEPŠÍ“ - DK AČR Vyškov

ZMĚNY PROGRAMU VYHRAZENY

(uzávěrka tisku dne 14. 11. 2002)

Těšíme se na setkání s Vámi na některém z výše uvedených vystoupení či akci!

Čestmír Komárek

Dětský folklorní soubor Jánošiček hledá muzikanty do cimbálové muziky

nástroje: housle, cimbál, basa, klarinet, akordeon, viola

Zájemci hlase se každé pondělí od 16⁰⁰ do 18⁰⁰ hodin v sále Klubu Vojenské akademie, Šumavská 4, Brno (zadní budova), pi Kozubová nebo p. Snopek

Hledáme: * děti ve věku od 8 let – začátečníky i pokročilé
 * každého, kdo má rád folklor a umí rozdávat radost
 * uvítáme i sólové zpěvačky a zpěváky

Nabízíme: * zpracování lidových písní Slovenska a Moravy
 * účast na folklorních festivalech u nás i v zahraničí
 * vystoupení na různých kulturních akcích v Brně
 * mimobrněnská celosouborová soustředění
 * letní táborové pobyty
 * kolektiv stejných nadšenců jako jsi Ty

Kontaktní adresa: Sdružení přátel DFS Jánošiček
Drobného 54, 602 00 Brno
tel./fax.: 545 575 184

NABÍDKOVÝ LIST FOS JÁNOŠÍK BRNO

Na dobírku Vám zašleme propagační materiály a různé dárkové předměty, které vydalo FOS JÁNOŠÍK Brno ve spolupráci s VUS ONDRÁŠ Brno.

Nabízíme:

CD „Muzikanti co děláte“	Kč 220,-
CD „Raduj se všecko stvoření“	Kč 220,-
CD „Příběhy písní i tancem vyzpívané“	Kč 220,-
CD „Hvězdo jasná“	Kč 220,-
CD „To nejlepší pro Japonsko 2002“	Kč 220,-
MC „Z hor a dolin“	Kč 120,-
MC „Písně o lásce a milování“	Kč 120,-
MC „Raduj se všecko stvoření“	Kč 120,-
MC „Příběhy písní i tancem vyzpívané“	Kč 120,-
MC „Hvězdo jasná“	Kč 120,-
<i>(Některé tituly jsou dočasně vyprodané.)</i>	
plakát VUS ONDRÁŠ	Kč 15,-
fotografie 14,5 x 21 cm	Kč 10,-
odznak VUS ONDRÁŠ	Kč 22,-
přetočení videokazet VSPT Jánošík a VUS ONDRÁŠ	Kč 100,-
<i>(archiv obsahuje videozáznamy od roku 1986)</i>	

NOVINKY V NAŠÍ NABÍDCE

Videokazeta „TO NEJLEPŠÍ 2002“

– dokumentární záznam z celosouborového vystoupení
v Městském kině Frenštát pod Radhoštěm 30. 8. 2002

Videokazeta „PŘÍBĚHY PÍSNÍ A TANCEM VYZPÍVANÉ“

– dokumentární záznam z celosouborového vystoupení
v Rožnově pod Radhoštěm 5. 7. 2002

Cena videokazety je 320 Kč , pro členy FOS Jánošík 300 Kč

Všechny ceny jsou smluvní. K ceně bude připočteno poštovné a balné 50 Kč. Tyto služby nabízíme i nečlenům sdružení. Členové FOS JÁNOŠÍK Brno mají slevu na CD a MC 20 Kč.

Dále nabízíme všem členům FOS JÁNOŠÍK Brno (po složení vratné zálohy ve výši 100,- Kč) možnost zapůjčení průkazek FoS ČR, které jejich držitele opravňují k uplatňování slev na akcích pořádaných FoS ČR vyjmenovaných na této průkazce.

O všech našich CD a MC nosičích se můžete blíže informovat na internetové adrese: <http://vusondras.cz>, případně e-mailem: fosjanosik@vusondras.cz

**Správní rada FOS JÁNOŠÍK Brno děkuje všem uvedeným podnikům a firmám
za významnou materiální a finanční pomoc
při zabezpečování činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno v roce 2002**

- ARMÁDA ČESKÉ REPUBLIKY
- FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ REPUBLIKY
- FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ JÁNOŠÍK Brno
- KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM MĚSTA BRNA
- MĚSTSKÁ ČÁST BRNO – KRÁLOVO POLE
- MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
- STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
- VELITELSTVÍ VZUŠNÝCH SIL
- AGRO TUŘANY BRNO, a.s.
- ALFA BROKER, sdružení Brno
- ASOCIACE OBRANNÉHO PRŮMYSLU ČESKÉ REPUBLIKY
- AUTOBUSOVÁ DOPRAVA ZDENĚK SITAŘ, Brno
- AVALANCHE CZ, s.r.o. Brno
- AŽD PRAHA s.r.o., divize automatizace silniční techniky Brno
- BONA CAFÉ, s.r.o. Moravany u Brna
- BRNO TRANS EURAIL spol. s r.o.
- ČESKÝ ROZHLAS
- CUKRÁŘSKÁ VÝROBA – Dr. Pavel Řiháček, Brno
- CULLIGAN, spol. s r.o.
- FOTEX PLUS, a.s. Brno
- HELIOS PRAHA a.s.
- HENKEL – ECOLAB, spol. s r.o.
- HEPEK, s.r.o.
- JIHOMORAVSKÁ ENERGETIKA, a.s.
- JIHOMORAVSKÁ PLYNÁRENSKÁ, a.s.
- KOBÁ SERVICE, úklidová a čistící firma
- OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
- OSPAP velkoobchod s papírem, a.s.
- PENZION MARIE, Brno – přehrada, Zdeněk Strnka
- PRVNÍ ELEKTRO, a.s. Chomutov
- RADIO PROGLAS, s.r.o.
- REKLAMNÍ AGENTURA, Lenka Gajdová
- SNIP & CO, reklamní společnost, s.r.o.
- STAROBRNO, a.s.
- TEPLÁRNY BRNO, a.s.
- TOCHÁČEK, spol. s r.o.
- ŠETRA, spol. s r.o.
- VELETRHY BRNO, a.s.
- VINNÉ SKLEPY LECHOVICE, spol. s r.o.
- VINNÝ SKLEP ANTONÍNA VALIHRACHA, Krumvíř
- VOJENSKÁ LÁZEŇSKÁ A REKREAČNÍ ZARÍZENÍ

Kontakt:

FOS JÁNOŠÍK

tel.: 541 182 046

tř. Kpt. Jaroše 12a

fax: 541 182 446

602 00 Brno

<http://vusondras.cz/janosik>

fosjanosik@vusondras.cz

Vydalo:

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, listopad 2002

Redakčně připravili:

Hana Maděrová, Čestmír Komárek, Blanka Jakubčiková

Sazba a zlom:

Otakar Haška
