
FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ

JÁNOŠÍK

BRNO

ZPRAVODAJ Č. 2/2003



Obsah:

| | |
|---|----|
| Naši jubilanti..... | 4 |
| ONDRÁŠ v USA..... | 4 |
| Rožnovská valaška 2003..... | 8 |
| ONDRÁŠI si odskočili do SRN..... | 8 |
| F SCÉNA 2003..... | 9 |
| „Čendova padesátka“..... | 10 |
| Beaujolais, camembert ... tanec a zpěv..... | 11 |
| Taneční víkend s ONDRÁŠEM – září 2003..... | 13 |
| Zpěváčci ČR očima člena doprovodného orchestru..... | 15 |
| Jak se (h)ladí housle..... | 16 |
| 15. výročí založení Dětského folklorního souboru Jánošíček..... | 17 |
| Přinášíme radostnou novinu – nové CD „Radostná novina“..... | 19 |
| Co nás čeká a co nás nemine..... | 20 |
| Přípravy oslav 50. výročí VUS ONDRÁŠ (VSPT JÁNOŠÍK) Brno..... | 21 |
| Nabídkový list FOS JÁNOŠÍK Brno..... | 25 |
| Poděkování sponzorům..... | 26 |

Vážení přátelé, naši milí členové,

letošní rok se pomalu chýlí ke svému konci a my Vás touto cestou všechny srdečně zdravíme.

Asi bychom měli začít bilancovat, co nám tento rok přinesl, ale my se již v dnešní době usilovně zabýváme rokem příštím – jubilejním. Krátká ohlédnutí za našimi letošními akcemi můžete najít v jednotlivých článcích tohoto zpravodaje a jsem ráda, že kromě víceméně stálých „pisatelů“ přispěli svými postřehy i další nadějní autoři z řad naší členské základny.

Celý rok 2004 bude věnován 50. výročí vzniku VUS ONDRÁŠ (dříve VSPT JÁNOŠÍK). Co všechno společně připravujeme, se všichni v dostatečném časovém předstihu dozvíte. V této souvislosti připomínáme, že mnoho aktuálních informací včetně čtvrtletního kalendáře akcí FOS JÁNOŠÍK Brno a VUS ONDRÁŠ Brno můžete najít na našich internetových stránkách (<http://vusondras.cz>).

Děkujeme Vám za Vaši přízeň, kterou projevujete kromě hojné účasti na našich akcích i úhradou členských příspěvků. Do nadcházejícího roku 2004 Vám přejeme hodně zdraví, elánu a pohody a těšíme se na další společná setkání.

*za všechny členy správní rady
Hana Maděrová*

Naši jubilanti

V příspěvcích pod tímto názvem si připomínáme životní jubilea našich členů a přátel, kteří jsou nějakým způsobem spojeni s činností a existencí našeho sdružení a kteří s námi spolupracovali či spolupracují.

V prosinci letošního roku oslaví své čtyřicetiny člověk, který svou prací a zápalem pro dobrou věc pomáhá nejen našemu sdružení, ale i většině ostatních lidí, kteří jsou spjati s folklorem.

Je to předseda Folklorního sdružení České republiky **pan Zdeněk Pšenica**.

Milý Zdeňku,

dovol, abychom Ti k Tvým narozeninám všichni srdečně poblahopřáli a do dalších let popřáli hodně zdraví, štěstí, osobních i pracovních úspěchů a také spoustu radosti z folkloru.

členové správní rady FOS Jánošík Brno

ONDRÁŠ v USA

aneb o tom, jaké dojmy a vzpomínky jsme si přivezli.

Na zájezd do Spojených států amerických budeme asi dlouho všichni vzpomínat.

Pořadatelé nám vytvořili perfektní podmínky pro práci. Setkali jsme se s dobrou péčí o naše zaměstnance a seriózním jednáním mezi lidmi v pracovním i soukromém životě. Viděli jsme zajímavou přírodu a zajímavé lidi žijící v tomto krásném koutu světa.

Pozvání jsme obdrželi od pana Rexe BURDETTA, ředitele Světového festivalu lidového umění a řemesel (World – Fest 2003) a zároveň ředitele parku SILVER DOLLAR CITY do města Branson (asi 50 km jižně od města Springfield ve státě Missouri).

Umělecká část souboru se musela rozdělit na dvě části. Jedna část připravovala program pro vystoupení v České republice a druhá část program pro USA. V americkém programu byly některé změny v jednotlivých číslech podle přání amerického managementu. Některá čísla se musela zkrátit, protože americké obecenstvo není zvyklé na souvislý folklorní program, je zvyklé na stálou změnu v akci na jevišti. Vystoupení v našem pojetí není pro něj ta správná show.

Americká show je směs všeho a klidně tam může být i folklor. Navíc jsme se dozvěděli, že budeme vystupovat společně s Černým divadlem Jiřího Srnce

z Prahy, a to v pořadu Prague - City of 100 Towers. Ukázalo se, že americký management zná dobře místní mentalitu diváků a program měl velký úspěch.

Je mi potěšením poděkovat mé spolupracovnici Blance Jakubčikové, která se postarala velmi dobře o celou přípravu a průběh tohoto zájezdu.

Cesta byla tak trochu zvláštní, protože někteří z nás letěli za moře poprvé. Byli mezi námi i zkušený harcovníci, kteří v roce 2002 byli v Japonsku. A tak mohli porovnávat.

Odlétali jsme 9. 4. 2003. Letadlo z Prahy mělo hodinu zpoždění, avšak odbavili jsme se v pohodě i s cimbálem a akordeonem, které jsme s sebou vezli jako další zavazadla. V Miláně na letišti jsme sprintem běželi letištní halou přes odbavení, abychom stihli letoun Boeing 767 společnosti ALITALIA, který nás měl bezpečně doručit na letiště v Chicagu. To se podařilo po 10 hodinách letu, který byl fantastický. Letěli jsme přes Francii, Velkou Británii, Island a Grónsko, které bylo za jasného počasí z výšky 10 km opravdu nádherné. Přeletěli jsme Kanadu a najednou se před námi otevřela nádherná plocha úžasně modrého jezera Michigan Lake. A to už jsme věděli, že jsme v Chicagu za malou chvíli.

Potíže s imigračním úřadem na letišti v Chicagu nebyly, odbavení bylo též bez problémů, a tak jsme jen s hrůzou zjistili, že naše přepravní bedna na cimbál má utržené víko. Cimbál byl však v pořádku a tak jsme se mohli vydat na cestu 1000 mil autobusem, jehož řidič vypadal spíše jako pilot, do města Branson v Missouri. Cesta trvala 11 hodin a přeješli jsme celý stát Illinois. Tedy - žádná sláva, jenom samá rovina a rovina. Nakonec jsme dorazili do našeho hotelu Dogwood Inn v Bransonu.

Městečko leží v pohoří Ozark Mountains na břehu řeky Taneycomo, která proudí z obrovské přehradní nádrže, již tvoří jezero Table Rock Lake. To je mimochodem velké jako celá Česká republika. Krajina v okolí Bransonu je moc hezká a láká turisty z celých USA. Malebné kopce porostlé převážně dubovými a thujovými lesy plné jelení a dančí zvěře, ale také vzácnějšími druhy zvířat jako je pásovec, kojot, mýval a podobná havěť. Dobré silnice a dálnice vedoucí od Springfieldu a Harisson Ford umožňují, že Branson má spojení se světem. Nejstarší částí je Historical Down-Town Branson, který má asi 5 000 obyvatel a leží přímo u řeky Taneycomo. Ten nový obrovský Branson byl postaven před 15 lety a staví se stále dále. V sezóně v něm relaxuje, odpočívá, sportuje a rybaří až půl milionu návštěvníků v jeden den. Město bylo postaveno jako protiváha kalifornského Las Vegas, protože v Bransonu nejsou casina, veřejné domy, erotické podniky ani herny. To je všechno ve státě Missouri zákonem zakázáno. Je tu však množství hotelů, zábavních podniků a divadel, restaurací a také speciálních parků se zaměřením na různé věkové kategorie.

Jedním z nich je i Silver Dollar City - park, který vypadá trochu jako skansen. Dovezené stavby z celých USA, spousta atrakcí zahalených do historického hávu, železnice FRISCO z minulého století, tobogány, vodní atrakce, horské dráhy, vše

zakryté nebo vyrobené tak, aby nebyl narušen romantický vjem celého komplexu. Nechybí tu ani škola s učitelkou a kostel s reverendem, který je „opravdický“.

Cukrárny, pekárny, mlýn, dílny na zpracování kovů a dřeva s pohonem parních strojů, z toho všeho dýchají zašlé časy se svou romantikou a nostalgií. Lesní porost dotváří tu krásu. V celém parku se nesmí prodávat alkohol ani pivo, všichni zaměstnanci musí toto nařízení respektovat. Kouřit je povoleno jen na vyhrazených místech a to pouze v civilním oblečení, nikoliv v kroji nebo kostýmu.



V tomto areálu je postaveno několik divadelních budov a otevřených scén, zvenku staře vypadajících, uvnitř však na vynikající technické úrovni z pohledu diváka i účinkujícího. Obrovský amfiteátr byl vždy večer střediskem koncertů různých amerických country skupin.

Náš program, jak už jsem předeslal v první části, měl zajímavou skladbu. Prostě v Americe to musí být show!!!

Program „Prague – City of 100 Towers“ jsme spolu s Černým divadlem Jiřího Srnce uváděli třikrát denně - v 11.00, ve 13.30 a 15.30 hodin v divadle RED GOLD HARITAGE HALL Silver Dollar City. Program uváděl výborný speaker Todd STEWART, se kterým jsme zažili i spoustu legrace o přestávkách mezi vystoupeními i v našem volném čase. Program zahajoval vždy on a pak následovalo čtyřminutové velkoplošné video o Praze. Náš program se střídal s vystoupením Černého divadla.

Úspěch programu byl velký. Denně se v parku pohybovalo několik tisíc lidí a v našem divadle bylo na každém představení průměrně 800 diváků. Odhadujeme, že za šest týdnů našeho pobytu nás vidělo kolem 64 tisíc diváků z celých USA. Reklama na World Fest běžela na televizním kanále NBC, KY 3 a regionální televizi Vacancy.

V průběhu našeho pobytu jsme navštívili mnoho míst. Byli jsme na představení irské taneční skupiny Spirit of Dance v divadle BROADWAY, na představení čínského cirkusu, na tradiční americké show v divadle DIXI STAMPEDE s programem z doby slávy amerického Západu s koňskými závody, Indiány, závody pštrosů, malých prasátek a podobně.

Organizační výbor festivalu pro nás uspořádal velkou společnou párty s ostatními soubory z celého světa při plavbě na obrovské lodi v historickém provedení Showboat Branson Belle na jezeře Table Rock Lake.

Navštívili jsme spoustu atrakcí přímo v Bransonu včetně obrovského zábavního parku CELEBRATION CITY, které je sesterským podnikem parku Silver Dollar City, a proto jsme měli vstupné zdarma. Tady jsme také viděli kromě jiných atrakcí i velkolepou laserovou show, kde ve vodní tříšti zpívali přední američtí zpěváci v nadživotní velikosti.

Navštívili jsme Springfield, což je asi 300tisícové město – centrum Missouri. Viděli jsme jeho historickou část, City Hall, nejstarší kostel, kde jsme si poslechli krátký varhanní koncert, univerzitní město, vodní svět a také obytnou čtvrť běžných Američanů. Bylo se na co dívat, zážitků máme plno.

Spojené státy jsou zajímavé samy o sobě. Naše dojmy jsou velmi kladné. Několikaproudové dálnice, obrovské vzdálenosti, ale i fádni pustá nebo obdělaná obrovská plocha měřená v tisících kilometrech. Nádherné přírodní parky. Viděli jsme jen jeden, a to Table Rock Lake State Park. Krásná příroda, pastviny a kopce podobné těm našim, ale velmi teplé klima. V měsíci květnu teplota dosahovala až 85°F a vlhkost vzduchu byla až 90%. Všechny budovy jsou klimatizovány, včetně našeho divadla a hotelu, ale venku bylo někdy k nevydržení, zvláště v poledne.

Nejkrásnější byly zážitky při setkáních s krajany, kteří navštěvovali hojně naše představení a často lámanou češtinou vyjadřovali pocity z našeho vystoupení. Často jsme s nimi museli mluvit anglicky, protože český jazyk už zapoměli.



Vyprávěli o svém životě v Americe, vzpomínali na své předky v Čechách, na Moravě i na Slovensku. Někteří ani nevěděli, že Češi a Slováci žijí každý ve svém samostatném státě.

Po šesti týdnech našeho pobytu v USA (21. 5. 2003) přišel den návratu domů. Loučení s přáteli v Silver Dollar City bylo trochu smutné, ale našťastí krátké. Výměna dárků, slzičky na krajíčku, cesta autobusem s řidičem, veteránem z Vietnamu do Chicaga. A pak už jenom pár mil na letiště přes centrum, kde jsme si konečně mohli vyfotit pravé americké mrakodrapy.

Sbohem Ameriko!!! A možná někdy nashledanou!!!

Miloš Švorčík

Rožnovská valaška 2003

Na poslednom zasadaní správnej rady Folklórneho združenia Jánošík, ktorého som sa mimochodom nemohol zúčastniť (verte, neverte, väčšinou som tam), sa moji kolegovia dohodli, že by som Vám mohol niečo malého napísať o tohtoročnej Rožnovskej valaške. V dobrej viere totiž usúdili, vzhľadom k tomu, že som bol vtiahnutý do tohoto Armádneho folklórneho festivalu čoby garant programovej náplne, že som pre tento článok predurčený. Ja Vás však musím sklamať. Práve preto, že tomu bolo tak, nemohol som nasávať (atmosféru) a vnímať festival v celej jeho kráse. A tak Vám nemôžem ani sprostredkovať, aké to vlastne bolo. Priznám sa, že v pamäti mi utkvelo akurát piatkové vystúpenie Lúčnice (to bol snáď jediný program, ktorý som videl celý) a ďalej si už len pamätám, že som neustále čosi organizoval, zaisťoval (tj. pobehával) a riešil práve sa vyskytnuvšie „prúsery“ (prepáčte, ale dôrazom som v slovenčine nenašiel správny ekvivalent tohoto smiešneho českého slova). Priznávam, nebol som na to sám. Pod drobnohľadom skúseností Vlastika Fabišíka, s pomocnou rukou Romana Sledzinského i Vás ostatných: účinkujúcich, režisérov, konferencierov i technikov (väčšinou členov nášho folklórneho združenia) snáď „Rožnovská valaška 2003“ dopadla dobre. To však už nechávam na posúdení tým, čo tam boli. A Vám, ktorým to znovu nevyšlo, verím, že sa v Rožnove stretne budúcí rok. Nezabudnite, rok 2004 je rokom osláv a my pre Vás v Rožnove chystáme...



Maťo Krajňák

ONDRÁŠI si odskočili do SRN

Na sklonku mesiaca června tohoto roku uskutočnil VUS ONDRÁŠ už druhý letošní zájazd do zahraničí. Po úspešnom turné v USA zavítal VUS tentokrát na čtyri dny do SRN.

Akce se uskutečnila v malebném horském městečku Oberammergau na úpatí Alp poblíž světoznámého lyžařského centra Garmisch-Partekirchenu. ONDRÁŠ vystoupil nejen v rámci oslav 50. výročí založení NATO SCHOOL a předání funkce velitele této školy, ale i v průběhu právě konaného Oberfestu v Oberammergau. Náš folklor jsme předvedli na 4 vystoupeních pro širokou mezinárodní veřejnost, která se přijela na Oberfest podívat. O úspěchu celé akce svědčil nejenom aplaus nadšeného publika na konci každého vystoupení, ale i děkovní dopis velitele NATO SCHOOL zaslaný Ministerstvu obrany České republiky.

Aleš Krkoška

F SCÉNA 2003

Také se vám zdá, že se s F SCÉNOU začínalo ... tak asi před dvěma lety, ...no, maximálně před třemi lety?

Všechny stejně smýšlející osoby však musíme vyvést z omylu, neboť v letošním roce proběhl již VI. ročník této krásné akce, jejíž název slibuje vedle lidových melodií, zpěvu a tance také pohodu, letní vánek, deci červeného v pravé a opečený párek v levé ruce (samozřejmě že s chlebem a hořčicí, a to kremžskou!).

No, jen se malinko zaposlouchejte ... „VI. ročník cyklu letních folklorních večerů s názvem F SCÉNA 2003“ nemáte chuť na párek?

Ať se každému z nás pod tímto názvem vybaví cokoli, doufám, že ta prvotní asociace je společná nám všem. Tak ještě jednou, prosím...F SCÉNA...to je folklor, ... to jsou folklorní soubory, ...to je tanec, zpěv a spousta dobré muziky.

Je zvykem, že v rámci F SCÉNY vystupují převážně české a moravské folklorní soubory, které jsou pouze doplněny o jeden nebo dva soubory ze zahraničí. Ideální variantou pro organizátory letních folklorních večerů je účast i některého ze zaoceánských souborů. Ne vždy se však tato myšlenka podaří uskutečnit tak, jak tomu bylo například v roce 2001, kdy vedle našich souborů a slovenského folklorního souboru Podpoľanec z Detvy exceloval soubor Clog America Dancers z USA.

Při letošním ročníku účast zahraničních hostů vytvořila nezvyklé skóre mezi poměrem domácího folkloru a folkloru přicházejícího zpoza hranic naší republiky. 4:4 – takhle by zněl výsledek v případě, že by se jednalo o soutěž. Ale protože F SCÉNA nemá ani vítěze, ani poražené, můžeme jen konstatovat, že v rámci letošního ročníku F SCÉNY

2003 ze zahraničí do Brna zavítal soubor GROJCOWIANIE z Polska, slovenský folklorní soubor KOPANIČIAR, bulharský soubor BALKÁNSKÁ MLADOST a jako speciální host ze zámoří vystoupil mexický soubor VERACRUZ. Domácí folklorní scénu tentokrát reprezentoval SLOVÁCKÝ SOUBOR KYJOV z Kyjova, Dětský



folklorní soubor OSTRAVIČKA, který přijel z Frýdku – Místku, Valašský soubor písní a tanců RUSAVA a samozřejmě nechyběl ani Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ z Brna.

Tento folklorní maratón probíhal ve dnech 19. 6. - 19. 7. a 11. - 13. 9. 2003 a bylo uskutečněno celkem 21 celovečerních představení, z nichž pouze to první se konalo v areálu nádvoří hradu Špilberk, všechna ostatní na letní scéně Staré radnice v Brně. Záštitu nad VI. ročníkem převzal primátor města Brna RNDr. Petr Duchoň a náčelník Generálního štábu AČR generálporučík Ing. Pavel Štefka.

Za zmínku jistě stojí i poslední představení tohoto ročníku. Na nádvoří Staré radnice společně vystupovali a diváky bavili členové Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ a členové Valašského souboru písní a tanců RUSAVA z Bystřice pod Hostýnem. Tento slavnostní závěrečný večer byl pojat jako benefiční koncert a výtěžek ze vstupného byl věnován na pomoc občanům povodněmi postižené obci Sloup v Moravském krasu. Těm, co F SCÉNU v onen zmiňovaný večer poctili svou návštěvou, zcela jistě neuteklo, že sloupský starosta Ing. Josef Mikulášek převzal z rukou ředitele FOS JÁNOŠÍK Brno pana Čestmíra Komárka a ředitele VUS ONDRÁŠ pplk. Mgr. Miloše Švorčíka symbolický šek v hodnotě 46 237,- Kč. Doufáme, že tato (i když nepřilíží vysoká) částka, našla ve Sloupu své uplatnění a že byl jejím prostřednictvím všem Sloupským doručen vzkaz, že jim držíme palce.

Za VI. ročníkem letních folklorních večerů – za F SCÉNOU 2003 byla touto krásnou akcí udělána definitivní tečka a nám už nezbyvá než se těšit na příští, tentokrát již VII. ročník, který proběhne ve dnech 24. 6. – 24. 7. 2004.

A na co konkrétního se na F SCÉNĚ 2004 můžete těšit? No, ...v této chvíli Vám můžeme na 100% slíbit jen pohodu, letní vánek, deci červeného do pravé a opečený párek do levé ruky.

Blanka Jakubčíková

„Čendova padesátka“

Neděle 17. srpen 2003 byl pro Čendu Komárka nejen dnem jeho narození před půl stoletím, ale i dnem velké oslavy ve vile na Hroznové 14 v Brně-Pisárkách. Přiznat se k „padesátce“ asi předpokládá špetku odvahy, ale ta pro Čendu není cizí.

Od třetí hodiny odpolední se začali scházet první zvědavci. Bylo pro ně připraveno sportovní odpoledne, ve kterém si přišel na své snad úplně každý. Ti méně fyzicky zdatní usedli ke stolním hrám jako jsou šachy, dáma, karty, pexeso, ..., středně pokročilí zkusili šipky, ping pong, stolní fotbal nebo hod na plechovky a otužilci se sešli v bazénu. Ovšem žádný sport se neobejde bez náležitého osvěžení či řádného dopingu. Možnosti byly téměř neomezené. Pivo, víno, voda, džus,... něco



k zakousnutí, zkrátka každému dle chuti. K podbarvení příjemné atmosféry hrála country kapela „Kaskadéři“.

Sláva vypukla v šest večer, kdy proběhlo hromadné předávání darů, dáreků a dárečků. Samozřejmě nechyběly gratulace ať už veselé, vážné, srdečné, či vtipné. No a konečně jsme se dočkali i slibované večere. Ta ovšem stála zato. Škoda všem, kteří tam nemohli být s námi. Příjemný večer rychle utíkal. Kromě „Kaskadérů“ si zahrál i cimbál VUS ONDRÁŠ, kolem kterého se střídali současní i dřívější primáši a muzikanti. Všichni se dobře bavili, ale jak se říká „v nejlepším přestat“. A tak skončil první den Čendovy druhé padesátky.

Čendo, ještě jednou mnoho zdaru a síly a ať se Ti splní vše, co Ti bylo ten den přáno. Dovol mi Tobě, ale i ostatním, kteří se podíleli na organizaci tohoto nedělního odpoledne a večera moc poděkovat a myslím, že nemluví jen za sebe.

Mirka Farmačková

Beaujolais, camembert ... tanec a zpěv

Na přelomu srpna a září odjeli členové Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ na zájezd do Francie. Zájezd to byl čtrnáctidenní (24.8-8.9.2003) a dělil se na dvě poloviny - Dijon a Sarry. První týden jsme se v Dijonu zúčastnili 57. ročníku festivalu „Fêtes de la vigne Dijon 2003“, kde jsme reprezentovali Českou republiku. Jednalo se o velmi prestižní záležitost, a protože festival probíhá formou soutěže, měl svou zvláštní a neopakovatelnou atmosféru.

Kromě nás byly pozvány soubory z dalších 16 zemí světa - Alžírsko, Fidji, Francie, Chorvatsko, Korea, Kuba, Litva, Polsko, Rumunsko, Řecko, Republika de Touva, Severní Osetie, Španělsko, Švýcarsko, Turecko, Uganda a porota tyto soubory rozdělila do dvou kategorií - tradiční a stylizovaný folklor. My jsme si pro svých soutěžních 15 minut připravili hudebně-taneční blok sestavený z českých tanců „Dřeváčekový, Holubička, Furiant a Skočná“. Nervy to byly převeliké, neboť všechny soubory byly opravdu výborné (nejlepší ze svých zemí), ale myslím, že jsme v tvrdé konkurenci obstáli a dostáli hokejového hesla „My vám ty medaile přivezeme“. Tak tedy, kdo obsadil stupně vítězů? V kategorii stylizovaného folkloru: 1. místo Republika de Touva, 2. místo Kuba, 3. místo ONDRÁŠ z České republiky a v kategorii tradičního folkloru: 1. místo Severní Osetie, 2. místo Rumunsko, 3. místo Fidji. Porota měla velmi těžkou úlohu, protože podle mého názoru nelze srovnávat obřadní bojové tance na Fidji, temperamentní show v rytmu samby z Kuby a české lidové párové tance. Avšak diváci byli rozmanitostí a pestrostí světového folkloru nadšeni a my jsme byli rádi, že jsme jedni z těch, kteří mají vždy největší potlesk.

Absolvovali jsme také řadu doprovodných vystoupení a průvodů nejen v krásném historickém centru Dijonu, ale i v okolních městech, a také řadu

hromadných, pro nás nezvykle dlouhých obědů (třeba i 3 hodiny). Velice příjemný čas jsme strávili na obědě s prezidentem festivalu a ostatními členy výboru, kde jsme si i zahráli, zaspívali, zatančili a samozřejmě se dobře najedli.

Odjížděli jsme neradi, neboť nám ostatní soubory za týden společného soužití na vysokoškolských kolejích opravdu přirostly k srdci, nicméně kromě domácích pálenek se povyměňovaly i adresy (hlavně s polskou skupinou, která bydlela o patro níž) a jelo se dál.

Druhá část zájezdu měla zcela jiný charakter. Mysleli jsme si, že po náročném týdnu v Dijonu si u přátel v Sarry pěkně odpočineme, ale byl pro nás připraven pěkně náročný program. Spousta výletů i celovečerních představení. Navštívili jsme také Paříž, ale jen na pár hodin, což byla velká škoda, protože jsme jen stačili vylézt na Eiffelovku, trochu se porozhlédnout a hurá zpátky. Myslím, že pro většinu byla největším zážitkem prohlídka vinných sklepů, kde je uloženo právě šampaňské Mercier, protože městečko Sarry se nachází v kraji Champagne. Projížděli jsme se vláčkem po několik desítek kilometrů dlouhých sklepích a kochali jsme se. Tolik lahví pohromadě jsem ještě neviděla.

V Sarry jsme bydleli v rodinách členů skupiny historických tanců Sarry 1900, s níž Ondráš udržuje přátelství již více než 10 let. Pobyt to byl velmi příjemný, všichni byli ohromně vstřícní, dokonale se o nás starali a snažili se, abychom se u nich cítili co nejlépe (zdravím Jean-Claudea a Martine). Ostatně jako vždy.



Poslední den se konal bleší trh, takže se nakoupily ještě nějaké drobnosti domů, rozdaly se dárky a než jsme se stačili rozkoukat, byl čas odjet. Moc se nám domů nechtělo. Ale už se těšíme, že příští rok přivítáme Sarry 1900 u nás a oplatíme jim jejich pohostinnost.

Lucie Fabišiková

Taneční víkend s ONDRÁŠEM – září 2003

V minulých číslech zpravodaje FOS JÁNOŠÍK jsem Vás informovala o skutečnosti, že vzhledem k malému zájmu o účast na Letní škole lidového umění ve Sloupu v Moravském krasu nemůžeme tuto týdenní akci uskutečnit. Rozhodli jsme se proto, že se pokusíme o novou formu taneční výuky pro amatérské zájemce z našich souborů.

V první polovině měsíce září 2003 se uskutečnil první Taneční víkend s ONDRÁŠEM. Zpočátku byl zájem veřejnosti malý, ale těsně před uzavěrkou přihlášek (snad v průběhu 2 dnů) se kapacita 25 tanečních párů naplnila. Mírně jsme zariskovali ten fakt, že některé přihlášky nebyly kryté platbou. Naštěstí všichni přihlášení zájemci přijeli a tak jsme se nedostali do žádných finančních obtíží a plánovaný rozpočet pokryli.



Pro první „vlaštovku“ výuky byla záměrně zvolena atraktivní taneční oblast, se kterou se naše soubory tak často nesetkávají, a sice Maďarsko. Lektorem byl pan Mgr. Ervin Varga z Bratislavy, který velmi citlivě přistupoval k různým tanečním možnostem a zkušenostem účastníků semináře. Vždyť věk tanečnicků se pohyboval od 14 do 60 let. To však nic neubralo na faktu, že se tancovalo s menšími přestávkami 2 dny.

V sobotu večer jsme všichni společně navštívili benefiční představení F scény 2003 na Staré radnici, věnované obci Sloup v Moravském krasu.

V závěru tanečního víkendu, v neděli odpoledne, proběhla krátká beseda s účastníky.

S čím byli spokojeni?

- S tanečními prostorami na Klubu Vojenské akademie Brno, Šumavská 4
- Se stravou zajištěnou prostřednictvím p. Zdeňka Strnky
- S ubytováním na Základní škole Herčíkova
- S cenou kurzovního
- S možností pořízení video a audio nahrávek celého víkendu
- S časovým rozvrhem akce
- Ale hlavně s atraktivitou probíraného maďarského regionu

A co příště zůstává vylepšit?

- Upozornit již v informačním letáku, že je nutno zaslat vyplněnou přihlášku spolu s platbou.
- Předem všechny upozornit na možnost pořízení video a audio nahrávek na přinesených nosičích. Dodání na dobírku do 14 dnů po skončení víkendu.
- Připravit videosál na promítání filmů příslušného probíraného regionu v rámci přednášky lektora.
- Zajistit pro zájemce notové záznamy a písňové texty daného regionu.
- Vzhledem k prostoru tanečního sálu, snížit počet párů z 25 pouze na 20.
- Do budoucna zvážit možnost speciálního semináře pro začínající vedoucí dětských i dospělých folklorních souborů a tanečních pedagogů základních uměleckých škol.

Účastníci navrhovali pro příští taneční víkendy s ONDRÁŠEM tyto taneční oblasti:

- ze slovenských regionů: Detva, Goral, Zemplín
- z českých regionů: Jižní Čechy
- z moravských regionů: Kopanice, Valašsko, Moravské Slovácko
- Rómské tance
- Balkánské tance

Další taneční víkend se uskuteční počátkem příštího roku. Tak neváhejte s přihláškou, ať se sami přesvědčíte, že taneční víkend s ONDRÁŠEM stojí za to.

Pavlna Huráková

Přikládáme postřehy účastníků:

Osobnost pana Vargy a působivost hudby a tanců ze Sedmihradska byly strhující. Myslím, že bylo možné vidět na tváři každého z účastníků semináře nejen únava, ale především spokojenost a nadšení. S tímto pocitem jsem odjížděla také. Moc děkuji všem, kteří se podíleli na vzniku onoho semináře.

Pavlna Mlčochová z Kunovic

Děkuju za uspořádání celé této akce, byla moc fajn a myslím, že spokojeni byli úplně všichni. Škoda jen, že není častěji. Půlroční interval je vcelku dlouhý. Co kdyby se ty velké, tématické víkendovky proložily nějakými bez lokálního zaměření, udělat čistě jen taneční průpravu? Nevázat se na určitou taneční oblast a používat věci, na kterých by se člověk roztančil. Nevím, třeba jako příklad vezmu čapáše. Podle mě není důležité znát přesně ten jeden prvek nebo cifru, ale mít pohybové schopnosti, zvládat rytmus a koordinaci nohou a rukou. Pokud tohle máš, chytneš rychle už cokoliv. A na takových věcech to založit. Kdyby se to spojilo třeba se základy baletu, měla by možná spousta lidí zájem. Sám o několika vím. A i v případě, že by se jich nepřihlásilo tolik, mohli byste použít jako lektory tanečníky (ještě lépe tanečnice, óóó) z ONDRÁŠE a mít zase nižší náklady.

Můžete to zkusit třeba vyhlásit jako návrh v diskusním fóru na ondrášovských stránkách, uvidíte, jaké budou reakce. No, je to jen nápad.

Ještě jednou díky za všechno a mějte se fajn.

Zdeněk Stěhule z Benešova u Prahy

Zpěvácci ČR očima člena doprovodného orchestru

Stalo se již každoroční tradicí, že orchestr VUS ONDRÁŠ Brno doprovází laureáty celostátní dětské pěvecké soutěže ZPĚVÁČCI ČR na jejich galakonzertě, na kterém vystupují společně se svými kamarády ze Slovenska, vítězi slovenské podoby soutěže - SLÁVIK SLOVENSKA. A protože v minulém roce to byla Praha, letos nás přivítala Bratislava, jako hostitelka celé akce. Koncert se uskutečnil v sobotu 20.září v Redutě (koncertná sieň Slovenskej filharmónie), kterou ze tří čtvrtin zaplnili rodiče dětí, jako i široká folklorní a pěvecká veřejnost. Je důležité také připomenout, že slovenské děti tentokrát doprovázel orchestr folklorního souboru ŠARIŠAN z Prešova.

Myslím, že každý s napětím očekával, jak se děti, vzhledem na určitý tlak velkolepého prostředí, vyrovnají se svým úkolem na pódiu. Překvapily, působily poměrně klidně a vyrovnaně.

Upřímně řečeno, čekal jsem, kdy přijde na řadu „temnější“ aspekt každé soutěže - samotná soutěživost dětí, častá „sestra“ pozdější ješitnosti a závisti, kterou jim my dospělí, někdy možná nechtěně, vnucujeme a která pak hned od začátku systematicky ničí krásný dětský dar – smysl pro hru.

Ale snad proto, že šlo „jen“ o galakonzert, anebo jednoduše proto, že si právě tyto děti nic vnutit nenechaly, jsme nakonec měli možnost strávit pár příjemných chvil ve společnosti malých talentovaných hlásků.

V rámci koncertu promluvilo i pár čestných hostů, z jejichž úst zazněla, mimo jiné, i slova o česko-slovenské vzájemnosti.

Nechybělo také zpestření v podobě spoluúčinkování slavných osobností operního nebe, Martina Babjaka a Petera Dvorského, mimochodem garanta obou soutěží (v Čechách i na Slovensku), za doprovodu Slovenské filharmonie. Zvláštními hosty a milým překvapením pak byli chlapec a dívka z Maďarska, vítězové obdobné soutěže této země.

Bylo by jistě absurdní porovnávat jednotlivé výkony dětí, vždyť to, že vůbec chtějí zpívat, a to i navzdory době, která podle mnohých „zabíjí“ smysl pro zpívání, je hřejivě a krásné. Za to jim, jejich rodičům a učitelům – všem, kteří je na jejich cestě ke zpěvu doprovází, patří velký dík!

Michal Ševčík

Jak se (h)ladí housle

Velké potěšení přinesl 28. září 2003 premiérový koncert Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ z Brna, který měl tak výstižný a zároveň poetický název a ve kterém se představila celá řada zajímavých a dovedných instrumentálních a vokálních sólistů, z nichž někteří účinkovali svého času v předchůdci ONDRÁŠE JÁNOŠÍKU. Koncert měl slavnostní nádech zejména tím, že se konal v půvabném Mahenově divadle v Brně a byl velmi početně navštíven.

Program dramaturgicky připravil Jiří Machač, který nám znovu připomněl svůj Tanec v Kubrej. V programu se zaskvěly hudební úpravy a zpracování zajímavých nápěvů. Zmíním se alespoň o některých:

Známý autor, hudební skladatel a upravovatel Jan Rokyta připravil valašské melodie pod názvem Popovská muzika, výborně je zahrál primáš Miroslav Hlosta, zaujaly i jeho Kurucké nálady i působivé Melodie z Banátu, které virtuózně zahrál na tarogató Jaroslav Čajka ze Strážnice. Zajímavé byly hudební úpravy i prezentace primáše Aleše Smutného z Veselí na Moravě (vynikající byl zpěv Veroniky Ulmanové).

Objevem bylo i provedení nového čísla Po olašsky, které vycházelo z předlohy olašských Romů, choreografie Ervin Varga v nevšedním hudebním zpracování Róberta Lacka se skvostným rytmickým pokřikováním a zpěvem Michala Ševčíka.

Jan Malina připravil působivou hudební úpravu lašského Starodávného, plnou touhy a krásy nápěvů, mile přednesenou Jiřím Crhou. Zaujalo i pěkné vystoupení Kyjovjáků (zpěv Eva Soldánová, primáš Petr Petřů a jeho syn Jiří Petřů, hudební úprava Jiří Petřů st.).

Zemité bylo i provedení poutavých slovenských písní Kod si ja zaspievam v podání primáše Antonína Bukovského



– zde vynikla cimbalistka ONDRÁŠE Martina Krigovská. Kvalitní byli i další muzikanti malé kapely.

V neposlední řadě se zaskvělo nevšední číslo Sikulský verbunk v choreografii Ervina Vargy s hudbou talentovaného Lubomíra Graffeho. Potěšily i písně Hanáckého Slovácka s primášem Františkem Korábem a pěvcem Janem Zaviačičem.

Strhující byla variace transylvánského čísla Szék v úpravě Jana Rokyty v provedení Miroslava Hlosty. Koncert obohatila skvělá zpěvačka Natálie Velšmídová se svou skupinou Natalika. Výborná byla všechna taneční čísla.

Nad vším vévodil hudebně vyspělý výkon orchestru lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ se skvělými výkony Michala Gani a Michala Ševčíka. Režii měl Čestmír Komárek.

Ondráši ne(h)ladili jen housle, ale i naše duše a srdce.

Jaroslav Jurášek

15. výročí založení Dětského folklorního souboru Jánošíček

Dnes je pondělí 13. října 2003 a právě včera skončily oslavy 15. výročí založení souboru Jánošíček. Dojmů a zážitků je z uplynulých tří dnů mnoho a já se přiznám, že nevím kde začít. Chci být stručná, ale nebude to jednoduché.

Pátek 10. října 2003 Ve 13.00 hodin přicházíme do Loutkového divadla Radost a začínají technické přípravy na dva koncerty. Začínáme připravovat ozvučení cimbálové muziky, osvětlení tanečnicků, prostorové zkoušky jednotlivých tanců a také zavěšujeme na horizont symbol celého programu „vrabčího kluka“. Nervy pracují na plné obrátky snad u všech přítomných. Zkouška končí v 17.30 hodin a začínají přípravy na samotný program. Oblečení do krojů nám už nedělá větších potíží. Připravujeme vše potřebné – rekvizity i další krojové části a v 19.00 hodin začínáme. Sál je naplněný většinou čestnými hosty a sponzory, které hned v úvodu nezapomeneme přivítat a poděkovat jim za přízeň. A tréma dětí v zákulisí vrcholí. Program začíná... „Muriena – I. část“, následuje vystoupení malých děvčat s tancem „Cindruška“ a hry malých chlapců „Chlapci, zahráme sa“. Opět se na jevišti vrací starší děti v tanečních číslech „Karička“, „Veselí mlatič“ a první půlku programu ukončí „Myjava“. Následuje přestávka a malé nadechnutí do druhé půle. Začínáme svižně „Hronem“, chlapeckým „Zbojníkem“, dívčími „Priadkami“ z Dětvy a pokračujeme v párech v tancích „Zemplín“ a „Likavská bursa“. Závěr opět patří „Muriene – II. části“ a společné děkovačce.

Program doplňuje sólový zpěv naší nové zpěvačky a také průvodní slovo paní Jolky Magové (sestry Jožky Kozuba). Větší problémy v průběhu programu

nečítíme, ale když se začne pomalu hroutit rekvizita – šibenice v tanci z Liptova, vedoucí v zákulisí šílí strachy. Vše dobře dopadlo a účinkující se rozcházejí spokojeně domů. Hosté se ještě chvíli zdrží na malém rautu, kde začínáme naslouchat prvním ohlasům na právě ukončený večer. Pátek pro mne končí kolem půlnoci.

Sobota 11. října 2003 Zkoušet již není třeba, včera jsme vše zopakovali. Pouze „rozpačitá páteční děkovačka“ se dnes trochu upřesní. Tak honem do krojů a divadlo se začíná plnit. Přicházejí většinou rodiče, blízcí příbuzní a spousta souboristů z Brna i ze Slovenska. Program začíná ve stejném sledu jako včera. Malé děti si po přestávce sedají do hlediště, aby povzbudily starší kamarády. Snad si trochu zastesknu, že nemohou ve druhé půli také vystoupit. Dnes nám šibenice nepadá, ale zase cimbálka ve Zbojníkově trochu improvizuje a hraje v úvodu jinou melodii. Tanečníci se ale nevzdávají a diváci přesto tleskají. Závěrečná děkovačka je již perfektně nazkoušena a vše klapne na 100%. Ale přece je tu jedna nečekaná změna. Přichází popřát k 15letům přátelé a kamarádi z jiných souborů. Největším překvapením jsou pro vedení Jánošíčku krásná veršovaná poděkování od našich dětí.



Je 18.00 hodin, převlékáme se, balíme, uklízíme a opouštíme Loutkové divadlo Radost, kde bylo krásné prostředí a milí lidé, kteří nám vyšli ve všem vstříc. Jedeme na Klub Vojenské akademie na Šumavskou. Posilníme tělo dobrou večeří a pitím a čekáme na rodiče, až přijdou za námi. Do 19.00 hodin je sál naplněný a začíná společná zábava. K ní mohu jen říci, že mě ještě dnes bolí celé tělo, protože kdo chtěl (a já chtěla) mohl tancovat a řídit, co hrdlo ráčilo. Když jsme museli zábavu ve 23.00 hodin ukončit, některým z nás to bylo velmi líto. Děti a někteří rodiče odcházejí domů. Sobota už se mění v neděli, je po půlnoci a já unavená, ale spokojená, uléhám do postele.

V neděli ráno se setkáváme na Šumavské, jsme nevyspaní, ještě unavení, trochu uklízíme a sdělujeme si zážitky. Loučíme se s našimi přáteli ze Slovenska, kteří právě odjíždějí domů. Je neděle 17.00 hodin a vše skončilo.

Skončilo? Asi začalo. Vždyť nám v divadle přáli hodně úspěchů do dalších 15 let. Tak Jánošíčci, jdeme na to...

Pavčina Huráková

Přinášíme radostnou novinu – – nové CD „Radostná novina“

Není to tak dávno co ONDRÁŠ vydal své již druhé vánoční CD pod názvem „Raduj se všecko stvoření“, a už je tu třetí, zcela odlišné, nesoucí název „Radostná novina“.

Toto CD vychází z vánočních koncertů loňského roku 2002, které ONDRÁŠ absolvoval po vlastech českých „aj“ moravských a které se, dle ohlasů posluchačů, ale i renomovaných kritiků, líbily a přinesly opět něco nového.

Abych přiblížil tento pořad, potažmo nové CD, pokusím se zabádat ve své mysli a vybavit si ty „osudné“ dny 10-14.července letošního roku, kdy probíhal zvukový záznam těchto koled v prostorách VUS ONDRÁŠ. Sešli se zde všichni sóloví zpěváci i zpěváčci, orchestr pod vedením Michala Gani, smyčcový kvartet, který by klidně mohl nést název „Michala (Otakara) Ševčíka“ a také dívčí pěvecký sboreček (vedoucí Michala Vadurová), jehož výkony mě den ode dne více a více překvapovaly. Všichni pak byli nuceni odolávat po tyto čtyři dny mým neustálým kritikám, poznámkám, změnám a „trapným“ připomínkám, za což je velice obdivuji a nechápu, jak to vše mohli vydržet. Možná jim k tomu všemu napomáhaly „memo pomůcky“, které si sami vytvořili pro přiblížení vánoční doby. Jako například stromeček i s dárečky, nebo slavnostní večere jejíž menu obsahovalo rybí filé a bramborový salát od šéfkuchaře Čendy Komárka. Nicméně se nám, alespoň doufám, podařilo natočit to, co jsme chtěli.

A co říci k dramaturgii nového CD?

Tento nosič je dějově uspořádaný a rozdělen do čtyř částí: „Zvěstování a Advent“, „Pastýři u jeslí“, „Koledování“ a „Půlnoční troubení“. Každá z těchto částí je něčím provázána a také něčím zajímavá a ojedinelá. Střídají se zde mohutné celoorchestrální hudební úpravy s menšími hudeckými a také smyčcová kvarteta i drobné recitované úryvky z Bible Kralické. To vše však tvoří jeden celek, a to příběh narození Ježíše.

Pokud chcete vědět, kdo vše zpíval, hrál nebo popř. recitoval na tomto CD, nezbývá Vám než si ho koupit, protože já vám už nic jiného neprozradím. ...Snad jen to, že slavnostní křest tohoto CD proběhne v rámci vánočního koncertu „Na koledu jsme přišli k vám“, který se uskuteční 21. prosince 2003 v Besedním domě v Brně (ulice Husova).

Martin Kovář

Co nás čeká a co nás nemine

(od 1. prosince 2003 do 31. března 2004)

Je tu „ZIMA 2003, ale i 2004“, ten čas letí jako voda. Vystoupení našich cimbálových muzik na plesech je opět před námi. Náš soubor čeká nová umělecká sezóna v pořadí již padesátá!!! Je to **MAGICKÝ ROK V ŽIVOTĚ ONDRÁŠE**. Věříme, že jubileum oslavíme v přítomnosti Vás - členů našeho Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno, jak se sluší a patří.

Připravované akce významnějšího charakteru Vám dáváme na vědomí. Vedení souboru se rozhodlo trochu „přibrzdit“ jednotlivá vystoupení a dát aktivním členům souboru „volněji“, neboť je čeká těžký rok. Rok 2004 bude jak pro uměleckou část, tak i pro organizační vedení velmi náročný, tak si trochu odpočineme a nabereme síly, abychom mohli vše uskutečnit tak, jak jsme si naplánovali!

Dovolujeme si Vás co nejsrdečněji pozvat na níže uvedené akce připravované nejen VUS ONDRÁŠ Brno, ale i FOS JÁNOŠÍK Brno.

VÁNOČNÍ KONCERTY „Na koledu jsme přišli k vám“

| | |
|--|------------------|
| 16.12. v 17:00 - kostel Československé církve husitské | Náměšť n/Oslavou |
| 20.12. v 17:00 - kostel sv. Trojice | Havlíčkův Brod |
| 21.12. v 17:00 - Besední dům | Brno, ul. Husova |
| 3.1. v 17:00 - chrám sv. Kateřiny | Zubří |
| 4.1. v 17:00 - Benediktýnský klášter – chrám sv. Petra a Pavla | Rajhrad |

PLESOVÁ SEZÓNA roku 2004

Hraje a zpívá cimbálová muzika VUS ONDRÁŠ Brno

| | | |
|-------|-----------------------------------|--|
| 17.1. | SIDIA klub Olomouc | V. ples VPOzs/1md |
| 7.2. | Kulturní dům Žďár n/Sázavou | pro FoS ČR Praha |
| 13.2. | PDA „Na Písku“ v Moravské Třebové | STŠ MO M.Třebová |
| 14.2. | KD Mladá Boleslav | X. pro řed. logistické podpory – St.Boleslav |
| 5.3. | KAS Centrum Prostějov | VÚ 8280 Prostějov |
| 6.3. | Hotel SPORT Hrotovice | VÚ 7658 Náměšť nad Oslavou |
| 12.3. | Pražský hrad | pro MO ČR Praha |
| 13.3. | Hotel MONTI - Mariánské Lázně | VÚ 3316 Velká Hleďsebe |
| 20.3. | Kongresové centrum v Brně | VUS ONDRÁŠ+FOS JÁNOŠÍK Brno |
| 26.3. | SIDIA klub Olomouc | NGŠ AČR Praha |

ZMĚNY PROGRAMU VYHRAZENY

Těšíme se na setkání s Vámi na některé z výše uvedených akcí!

Čestmír Komárek

Přípravy oslav 50. výročí VUS ONDRÁŠ (VSPT JÁNOŠÍK) Brno

Správní rada Folklorního sdružení JÁNOŠÍK Brno a vedení Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ Brno připravuje na rok 2004 již v dnešní době mnoho akcí spojených s oslavou 50. výročí VUS ONDRÁŠ Brno (dříve VSPT JÁNOŠÍK Brno). Předkládáme akce, které jsou již z 80 % projednané, jsou objednané sály a umělecká rada sestavuje programovou náplň jednotlivých pořadů a koncertů. Pokud máte zájem, запиšte si jednotlivé akce do svých diářů tak, abyste měli celoroční přehled o naší činnosti a mohli navštívit některé z připravovaných vystoupení. Počátkem roku 2004 obdrží všichni folkloristé, které máme v našem adresáři, bývalí členové ať již z Jánošíka či ONDRÁŠE a samozřejmě i všichni členové FOS JÁNOŠÍK Brno oficiální pozvánku na celý rok. Vzhledem k neustálému zdražování poštovních poplatků nebudeme již zasílat pozvánky všem na jednotlivé akce či koncerty. Věříme, že se na některých připravovaných koncertech uvidíme.

Těšíme se na Vás

Přehled vlastních stěžejních akcí VUS ONDRÁŠ Brno v jubilejním roce 2004 organizovaných společně s FOS JÁNOŠÍK Brno

1) X. reprezentační PLES VUS ONDRÁŠ a FOS JÁNOŠÍK Brno

- datum konání: 20. 3. 2004
- místo konání: Kongresové centrum Brno
- součástí plesu bude doprovodný program, tombola, klobouk štěstí

2) Mezinárodní armádní folklorní festival „Rožnovská valaška 2004“

- **Premiéra - celosouborový pořad „NAŠE KORENE – NAŠE KOŘENY“**
 - datum konání: 11. 6. 2004 délka pořadu: 2 - 3 hodiny
 - místo konání: amfiteátr „Na stráni“ – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p/R
 - celkový záměr: vzpomínkový program na uplynulá léta - vystoupí bývalí členové VSPT JÁNOŠÍK a bývalí i současní členové VUS ONDRÁŠ Brno
- **Hudební koncert „ŽIJÍ V PÍSNĚ 2004“**
 - datum konání: 12. 6. 2004 délka pořadu: 2 hodiny
 - místo konání: amfiteátr „Na stráni“ – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
 - celkový záměr: vzpomínkový hudební koncert orchestru lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ Brno se sólisty a hosty – bývalými a dnešními členy souboru

3) **VII. ročník cyklu letních folklorních večerů pod názvem „F SCÉNA 2004“**

- datum konání: 24. 6. – 24. 7. 2004 vždy ve čtvrtek, pátek a sobotu
- místo konání: zahajovací a závěrečný koncert se uskuteční v areálu nádvoří hradu Špilberk, ostatní představení na nádvoří Staré radnice v Brně
- celkový záměr: myšlenka vytvořit cyklus folklorních večerů vznikla z pocitu rozšířit nabídku brněnského kulturního kalendáře v letních měsících. V létě, kdy vrcholí turistická sezóna, nabízíme našim divákům možnost seznámit se s lidovými tradicemi (hudbou, písněmi, tancem a zvyky) v podobě celovečerních vystoupení předních folklorních souborů z České republiky i ze zahraničí. V roce 2004 budou vystupovat v rámci F SCÉNY soubory, které v uplynulých letech úzce spolupracovaly s VSPT JÁNOŠÍK nebo spolupracují s VUS ONDRÁŠ Brno v současnosti.

4) **Celovečerní pořad „NÁVRATY“**

- datum konání: 22. – 24. 7. 2004 v rámci F SCÉNY 2004
- délka pořadu: 2 x 40 minut
- místo konání: nádvoří Staré radnice, Brno * v sobotu 24.07. podium na Špilberku
- celkový záměr: výběr nejúspěšnějších programových čísel za posledních 10 let. Dne 24. 7. vystoupí jako host Slovenský ľudový umelecký kolektív (SLUK) z Bratislavy.

5) **Premiéra – hudební koncert „Z ČECH AŽ NA KONEC SVĚTA“**

- datum konání: 24. 9. 2004 délka pořadu: 2 x 45 minut
- místo konání: Mahenovo divadlo Brno
- celkový záměr: reprezentativní hudebně–pěvecký pořad. Účinkuje orchestr lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ Brno se svými sólisty a hosty. V koncertu zazní melodie lidové i klasické, přesahující naše hranice

6) **II. premiéra – celosouborový pořad „ČERTOVINKY“**

- datum konání: 25. 9. 2004 délka pořadu: 2 x 50 minut
- místo konání: Janáčkovo divadlo Brno
- celkový záměr: „folklorní muzikál“ na motivy pohádky Boženy Němcové „Čert a Káča“

7) **Společenské setkání u příležitosti 50. výročí**

- datum konání: 26. 9. 2004 délka akce: 4 hodiny
- místo konání: Interhotel Voroněž – Moravská chalupa, Brno
- celkový záměr – odpolední párty u příležitosti oslav 50. výročí VUS ONDRÁŠ Brno pro cca 1 200 – 1 300 osob

8) **Vánoční koncert „RADOSTNÁ NOVINA“**

- datum konání: 26. 12. 2004 délka pořadu: 70 minut
- místo konání: katedrála sv. Petra a Pavla v Brně
- celkový záměr – vánoční koledování VUS ONDRÁŠ Brno s jeho sólisty a hosty

9) **Doprovodné akce**

- vydání tří nových hudebních nosičů VUS ONDRÁŠ Brno
 - CD „RADOSTNÁ NOVINA“ s vánoční tematikou (vydáno listopad 2003)
 - CD „JAK SE (H)LADÍ HOUSLE“ - živý záznam koncertu ze září 2003
 - CD věnované 50. výročí VUS ONDRÁŠ (vydáno červen 2004)
- vydání publikace - „almanachu“ o činnosti VSPT JÁNOŠÍK a VUS ONDRÁŠ Brno s CD-ROM a DVD k 50. výročí VUS ONDRÁŠ Brno (vydáno v září 2004)
- výstava o činnosti VSPT JÁNOŠÍK a VUS ONDRÁŠ Brno (září 2004)
- televizní dokument o činnosti VUS ONDRÁŠ Brno

**Přehled dalších významných akcí VUS ONDRÁŠ Brno
v jubilejním roce 2004 organizovaných jinými spolupořadatelci :**

1) **Galavečer „Folklor uprostřed Evropy I. aneb ...“**

- tento pořad u příležitosti 50. výročí VUS ONDRÁŠ Brno je součástí akce „Brno – město uprostřed Evropy, aneb festival zábavy pod hrady Špilberk a Veveří“, jejímž producentem je reklamní společnost SNIP & CO
- datum konání: 4. 6. 2004 délka pořadu: celkem 3 hodiny
- místo konání: pódium na náměstí Svobody, Brno
- celkový záměr: hudebně-pěvecký koncert Orchestru lidových nástrojů VUS ONDRÁŠ Brno se svými sólisty a hosty

2) **Galavečer „Folklor uprostřed Evropy II. aneb ...“**

- tento pořad u příležitosti 50. výročí VUS ONDRÁŠ Brno je součástí akce „Brno – město uprostřed Evropy, aneb festival zábavy pod hrady Špilberk a Veveří“, jejímž producentem je reklamní společnost SNIP & CO
- datum konání: 5. 6. 2004 délka pořadu: celkem 3 hodiny
- místo konání: pódium na náměstí Svobody, Brno
- celkový záměr: celosouborové vystoupení VUS ONDRÁŠ Brno s předními folklorními soubory z celé ČR – výběr nejlepších programových čísel z repertoáru zúčastněných folklorních souborů

3) **Koncipovaná folklorní vystoupení v Obecním domě, Praha**

- tyto pořady budou uváděny u příležitosti 50. výročí VUS ONDRÁŠ a budou součástí akce „FOLKLOR PRO PRAHU“, jejímž producentem je Folklorní sdružení České republiky.
- datum konání: 16. a 17. 7. 2004 délka pořadu: celkem 2 hodiny
- místo konání: Obecní dům – Smetanova síň, Praha
- celkový záměr: celosouborová vystoupení VUS ONDRÁŠ Brno s předními folklorními soubory z celé ČR – výběr nejlepších programových čísel z repertoáru zúčastněných folklorních souborů

4) **I. premiéra – celosouborový pořad „ČERTOVINKY“**

- tento pořad bude uveden u příležitosti 50. výročí VUS ONDRÁŠ a bude součástí akce „FOLKLOR PRO PRAHU“, jejímž producentem je Folklorní sdružení České republiky.
- datum konání: 18. 9. 2004 délka pořadu: 2 x 50 minut
- místo konání: Obecní dům – Smetanova síň, Praha
- celkový záměr: „folklorní muzikál“ na motivy pohádky Boženy Němcové „Čert a Káča“
- po představení společenské setkání pro 250 osob

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Čestmír Komárek

Nabídkový list FOS JÁNOŠÍK Brno

Na dobírku Vám zašleme propagační materiály a různé dárkové předměty, které vydalo FOS JÁNOŠÍK Brno ve spolupráci s VUS ONDRÁŠ Brno.

Nabízíme:

| | |
|--|----------|
| CD „Muzikanti co děláte” | Kč 220,- |
| CD „Raduj se všecko stvoření“ | Kč 220,- |
| CD „Příběhy písní i tancem vyzpívané“ | Kč 220,- |
| CD „Hvězdo jasná“ | Kč 220,- |
| CD „To nejlepší pro Japonsko 2002“ | Kč 220,- |
| MC „Z hor a dolin” | Kč 120,- |
| MC „Písně o lásce a milování” | Kč 120,- |
| MC „Raduj se všecko stvoření“ | Kč 120,- |
| MC „Příběhy písní i tancem vyzpívané“ | Kč 120,- |
| MC „Hvězdo jasná“ | Kč 120,- |
| <i>(Některé tituly jsou dočasně vyprodané.)</i> | |
| plakát VUS ONDRÁŠ | Kč 15,- |
| odznak VUS ONDRÁŠ | Kč 22,- |
| přetočení videokazet VSPT Jánošík a VUS ONDRÁŠ | Kč 100,- |
| <i>(archiv obsahuje videozáznamy od roku 1986)</i> | |

Videokazeta „PŘÍBĚHY PÍSNÍ A TANCEM VYZPÍVANÉ“

– dokumentární záznam ze stejnojmenného vystoupení v Rožnově pod Radhoštěm ze dne 5. 7. 2002

Cena videokazety je 320 Kč, pro členy FOS JÁNOŠÍK Brno 300 Kč

Všechny ceny jsou smluvní. K ceně bude připočteno poštovné a balné 90 Kč. Tyto služby nabízíme i nečlenům sdružení. Členové FOS JÁNOŠÍK Brno mají slevu na CD a MC 20 Kč.

Dále nabízíme všem členům FOS JÁNOŠÍK Brno (po složení vratné zálohy ve výši 100,- Kč) možnost zapůjčení průkazek FoS ČR, které jejich držitele opravňují k uplatňování slev na akcích pořádaných FoS ČR vyjmenovaných na této průkazce.

O všech našich CD a MC nosičích se můžete blíže informovat na internetové adrese: <http://vusondras.cz>, případně e-mailem: fosjanosik@vusondras.cz

**Správní rada FOS JÁNOŠÍK Brno děkuje všem uvedeným podnikům a firmám
za významnou materiální a finanční pomoc
při zabezpečování činnosti FOS JÁNOŠÍK Brno v roce 2003**

- AGRO BRNO - TUŘANY, a.s.
- ARMÁDA ČR
- ASOCIACE OBRANNÉHO PRŮMYSLU ČESKÉ REPUBLIKY
- AŽD PRAHA s.r.o., divize automatizace silniční techniky Brno
- BONA CAFÉ, s r.o. Moravany u Brna
- BRNO TRANS EURAIL, s. r.o.
- COCA COLA Beverages Česká republika, spol. s r.o.
- CUKRÁŘSKÁ VÝROBA – Dr. Pavel Řiháček, Brno
- CULLIGAN, spol. s r.o.
- ČESKÝ ROZHLAS – studio Brno
- ECOLAB HYGIENA s. r.o.
- FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ REPUBLIKY
- FOTEX PLUS, a.s.
- JIHOMORAVSKÁ ENERGETIKA, a.s.
- JIHOMORAVSKÁ PLYNÁRENSKÁ, a.s.
- KULTURNÍ A INFORMAČNÍ CENTRUM MĚSTA BRNA
- MAKOVEC, a.s. - maso uzeniny
- MĚSTSKÁ ČÁST BRNO – KRÁLOVO POLE
- MINISTERSTVO OBRANY ČR
- MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
- MUZEUM MĚSTA BRNA
- OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
- PENZION MARIE, Brno – přehrada, Zdeněk Strnka
- PROGLAS, s r.o.
- PRVNÍ ELEKTRO, a.s.
- REKLAMNÍ AGENTURA, Lenka Gajdová
- SDRUŽENÍ TRADICE ČR
- SKANSKA DS, a.s.
- STAROBRNO, a.s.
- STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
- ŠETRA, spol. s r.o.
- VINNÉ SKLEPY LECHOVICE, spol. s r.o.
- VINNÝ SKLEP ANTONÍNA VALIHRACHA, Krumvř
- VOJENSKÁ LÁZEŇSKÁ A REKREAČNÍ ZAŘÍZENÍ

Kontakt:

FOS JÁNOŠÍK Brno

tel.: 973 442 046

tř. Kpt. Jaroše 12

fax: 973 442 446

602 00 Brno

<http://vusondras.cz/janosik>

fosjanosik@vusondras.cz

Vydalo:

Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, říjen 2003

Redakčně připravili:

Hana Maděrová, Čestmír Komárek,
Dagmar Jurášková, Blanka Jakubčíková

Sazba a zlom:

Otakar Haška